




November 2018

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Kunsthau Zug, Dorfstrasse 27, 6301 Zug]
vom [11.08.2020]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter




Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt; Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Gemälde, Richard Gerstl, Uferstrasse bei Gmunden, Sommer 1907, Öl auf Leinwand, 32.3 x 33.2 cm	Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); (1) Neue Galerie, Wien (1931); (2) Dr. Adalbert Nemere, Wien (o.D.); (3) Auktion: 17. – 20.03.1964, Dorotheum Wien, 563. Auktion, Los Nr. 286 Dr. Rudolf Leopold, Wien (1964-1994); (4) Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (seit 1994)	

Zuger Kunstgesellschaft





Datum der Abgabe der Kulturgüter an die Person:

KUNSTHAUS ZUG

11.8.2020 *Kunsthau Zug*

2	Gemälde, Richard Gerstl, Bauerngarten mit Zaun, Sommer 1907, Öl auf Leinwand, 36.7 x 51.2 cm	<p>Nachlass Richard Gerstl; August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); (1) Neue Galerie, Wien (1931); (2) Dr. Jorg Lampe, Wien (o.D.); Marianne Friedl, Wien (o.D.); (3) Irma Stadler, München (vor 1983); (4) Dr. Rudolf Leopold, Wien (1983-1994); Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (1994).</p>	
3	Gemälde, Richard Gerstl, Baum mit Häusern im Hintergrund, Sommer 1907, Öl auf Leinwand, 35 x 19.4 cm	<p>Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); (1) Neue Galerie, Wien (ab 1931); (2) Msgr. Otto Mauer (bis 1954); Galerie Würthle, Wien (1954); Lucy Wotruba, Wien (vor 1966-1985); (3) Nachlass Lucy Wotruba, Wien (1985-1987); Wolfgang Duchon, Wien (ab 1987); (4) Dr. Rudolf Leopold, Wien (vor 1994); Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (seit 1994).</p>	
4	Gemälde, Richard Gerstl, Traunsee mit "Schlafender Griechin", September 1907, Öl auf Leinwand, 37.7 x 39.3 cm	<p>Keine Provenienz vor 1964 rekonstruierbar. Bild ist nicht im Nachlassverzeichnis von Kallir. Kein Ausstellungsauftritt im 20. Jhd. Ein Dorotheumskauf, zu dem im Dorotheum keine Unterlagen mehr existieren. Auktion: 01.12.1964, Dorotheum Wien, 566. Kunstauktion, Los. Nr. 285; (1) Dr. Rudolf Leopold, Wien (1964-1994); Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (1994).</p>	

24

5	<p>Gemälde, Richard Gerstl, Sitzende Frau mit grüner Bluse, Frühling 1908, Öl auf Leinwand, 180.5 x 85.5 cm</p>	<p>Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1952); (1) Dr. Rudolf Leopold, Wien (um 1953-1994); (2) Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (1994).</p>	
6	<p>Gemälde, Richard Gerstl, Bildnis des Vaters Emil Gerstl, Sommer 1906, Öl auf Leinwand, 211.1 x 150.3 cm</p>	<p>Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1955); (1) Hilde Mader, Wien (ab 1955); (2) Dr. Rudolf Leopold, Wien (vor 1966-1994); (3) Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (1994).</p>	
7	<p>Gemälde, Richard Gerstl, Am Donaukanal, Herbst 1907, Öl auf Leinwand, 63.5 x 47.5 cm</p>	<p>Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); (1) Neue Galerie, Wien (1931-1954); (2) Galerie Würthle, Wien (1954-1976); (3) Hans Dichand, Wien (1976-1982); (4) Dr. Rudolf Leopold, Wien (1982-1994); (5) Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (seit 1994). Dr. Rudolf Leopold, Wien (1982-1994); (5) Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (seit 1994).</p>	
8	<p>Gemälde, Richard Gerstl, Bildnis Henryka Cohn, Juli 1908, Öl auf Leinwand, 147.9 x 111.9 cm</p>	<p>Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1955); (1) Hilde Mader, Wien (1955-1957); (2) Galerie Würthle, Wien (1957-1968); (3) Familie Kamm, Zug, Schweiz (1968-1981); (4) Dr. Rudolf Leopold, Wien (1981-1994); (5) Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (seit 1994).</p>	



Handwritten signature

9	Gemälde, Richard Gerstl, Paar im Grünen, Juli 1908, Öl auf Leinwand, 111.2 x 90.7 cm	<p>Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); (1) Neue Galerie, Wien (1931-1954); (2) Galerie Würthle, Wien (1954-1976); (3) Hans Dichand, Wien; (1976-1977); (4) Dr. Rudolf Leopold, Wien (1977-1994); (5) Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (1994).</p>	
10	Gemälde, Richard Gerstl, Selbstbildnis als Akt, September 1908, Öl auf Leinwand, 139.3 x 100 cm	<p>Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); (1) Neue Galerie, Wien (1931-1954); (2) Galerie Würthle, Wien (1954-1966); (3) Familie Kamm, Zug, Schweiz (1968); (4) Rudolf Leopold, Wien (1968-1994); (5) Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (1994).</p>	
11	Gemälde, Richard Gerstl, Sitzender weiblicher Akt, Herbst 1908, Öl auf Leinwand, 166 x 116 cm	<p>Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); (1) Neue Galerie, Wien (1931-1954); (2) Galerie Würthle, Wien (1954-1968); (3) Familie Kamm, Zug, Schweiz (1968); Dr. Rudolf Leopold, Wien (1968-1994); (4) Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (seit 1994).</p>	

RE.

12	Gemälde, Richard Gerstl, Selbstbildnis, Winter 07/Frühling 08, Öl auf Leinwand, 41.7 x 39.2 cm	<p>Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); (1) Neue Galerie, Wien (1931); (2) Mutter von Franziska Hirl, Wien (1931); Franziska Hirl (*1935 – †15.10.2013), Wien (o.D.); (3) Auktion: 23.04.2013, Auktionshaus „Im Kinsky“, 95. Auktion Meisterwerke; Dr. Elisabeth Leopold, Wien (2013). (4)</p>	
13	Gemälde, Richard Gerstl, Smaragda Berg, Ende 1906, Öl auf Leinwand, 195 x 137 cm	<p>Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); Alois Gerstl, Wien (1908-1955); Hilde Mader, Wien (1955-1962); (1) Otto Breicha, Wien (ab 1962); (2) Philipp Otto Breicha, Wien (o.D.).</p>	
14	Gemälde, Richard Gerstl, Kleine Traunseelandschaft, August 1907, Öl auf Leinwand, 40.3 x 36.1 cm	<p>Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); Neue Galerie, Wien (1931); Erich Kastner, Graz (vor 1966) Somit keine gesicherte Provenienz von 1931 bis 1966; kein Eintrag auf lostart.de Dorotheum, Mai 2014; Richard Grubman, November 2019</p>	

RS.

15	Gemälde, Richard Gerstl, Obstbaum, Sommer 1907, Öl auf Leinwand, 40.3 x 36.1 cm	<p>Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); Neue Galerie, Wien (1931); Hofrat Schönthal, Wien (o.D.) ; Auktion: 7.6.1972, Dorotheum Wien, 596. Kunstauktion, Los 308 (Tafel 115) Galerie Welz, Salzburg (1972-1973); Dr. Heinrich Lill, Wien (nach 1973); somit keine gesicherte Provenienz von 1931 bis 1972; kein Eintrag auf lostart.de</p> <p>Wienerroither und Kohlbacher, Juni 2011; Richard Grubman, November 2019</p>	
16	Gemälde, Günter Brus, Ohne Titel, 1963, Mischtechnik auf Leinwand, 226.5 x 196.5 cm	<p>Dr. Rudolf Leopold, Wien (1963-2010); Diethard Leopold (2010-2019); Clemens und Saskia Leopold, (2019).</p>	

RS.