




## Annexe à la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par la Fondation Pierre Gianadda, Rue du Forum 59, CH – 1920 Martigny

Martigny, le 20 mars 2014

### Description et provenance des biens culturels

Numéro	Description Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée.	Provenance Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent) et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, de sa découverte.
1	<p><b>Pierre-Auguste Renoir</b> <i>Elisabeth et Alice Cahen d'Anvers</i> <i>(Rose et bleu)</i> 1881 Huile sur toile 119 x 74 cm</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• M. Cahen d'Anvers, Paris (Acheté 1500 FF à Renoir)</li><li>• Collection Bernheim-Jeune, Paris (Acheté à Mme Cahen d'Anvers le 14 janvier 1909)</li><li>• Gaston Bernheim-Jeune de Villers, Monte Carlo</li><li>• Francisco de Assis Chateaubriand Bandeira de Mello (1891-1968), São Paulo (après 1940)</li><li>• Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (Acheté en 1952)</li></ul>
2	<p><b>Pierre-Auguste Renoir</b> <i>Femme s'essuyant la jambe droite</i> vers 1910 huile sur toile 84 x 65 cm</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collection Bernheim-Jeune, Paris</li><li>• Collection Gaston Bernheim de Villers, Paris</li><li>• Galerie Alfred Daber, Paris (vendu au MASP en 1952)</li><li>• Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand</li></ul>
3	<p><b>Pierre-Auguste Renoir</b> <i>Portrait de la Comtesse de Pourtalès</i> 1877 huile sur toile 95 x 75 cm</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comtesse de Pourtalès, Paris</li><li>• Galerie Barzbazanges, Paris</li><li>• Paul Cassirer, Berlin</li><li>• M. Rothermund, Dresde</li><li>• Karl Sachs, Breslau</li><li>• Collection particulière, Bâle</li><li>• Dr. Heer, Zurich</li><li>• Musée d'Art de São Paulo, Assis Chateaubriand, São Paulo (acheté le 7 septembre 1952 à la galerie Tannhauser, New York)</li></ul>

