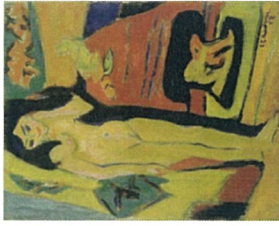




Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie




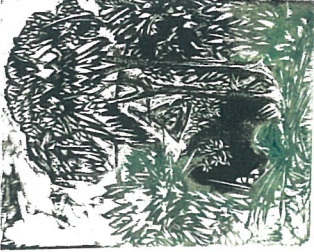
von Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, 8001 Zürich
vom 31. Oktober 2016

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, oder andere Supporte)
01	Ernst Ludwig Kirchner Nacktes Mädchen hinter Vorhang, 1920/1926 Öl auf Leinwand, 120,5 x 90 cm	Nachlass des Künstlers Kunsthändler F. Möller, Köln 1955 Stedelijk Museum, Amsterdam	

Datum und Visum der antragstellender Person:




31.10.16 

02	<p>Ernst Ludwig Kirchner Skizzierender Künstler mit zwei Frauen / Künstlergruppe, 1913 Öl auf Leinwand, 70 x 80 cm</p>	<p>Im Besitze des Künstlers 1938, Erna Kirchner 1954-1954 oder 1955 Nachlass des Künstlers im Kunstmuseum Basel Galerie Wilhelm, Grosshennig 1955 Stedelijk Museum, Amsterdam</p>	
03	<p>Ernst Ludwig Kirchner Pfortensteg Chemnitz, 1912/13 Öl auf Leinwand, 89 x 80 cm</p>	<p>1918 Sammlung Oskar Müller, Solothurn, 1919 Sammlung Lucius und Helene Spengler Holsboer, Davis, 1943 – ca. 1950 Sammlung Lotte und Eberhard Griesebach, Zürich, ca. 1950 Kunsthandel Felix Handschin, Basel, Sammlung Senator Dr. Franz Burda Sammlung Frieder Burda, 1986 Museum Frieder Burda Baden-Baden</p>	
04	<p>Ernst Ludwig Kirchner Badende Frauen zwischen weissen Steinen, Fehmarn, 1912 Farbholzschnitt, 28,5 x 29 cm</p>	<p>1989 erworben aus dem Kunsthandel durch das Brücke Museum Berlin</p>	
05	<p>Ernst Ludwig Kirchner Bäume und Büsche am Strand, 1913 Farbholzschnitt, 50,0 x 38,5 cm</p>	<p>1990 erworben aus dem Kunsthandel durch das Brücke Museum Berlin</p>	




gle

06	<p>Ernst Ludwig Kirchner Musikrestaurant, 1914 Lithografie auf gelbem Papier, 59,5 x 50,5 cm</p>	<p>1994 erworben aus dem Kunsthandel durch das Brücke Museum Berlin</p>	
07	<p>Ernst Ludwig Kirchner Segelboote bei Fehmarn, 1914 Schwarze Kreide auf Papier, 49 x 39 cm</p>	<p>Nachlass Ernst Ludwig Kirchner 2002 erworben aus dem Kunsthandel Wolfgang Wittrock, Düsseldorf durch das Brücke Museum Berlin</p>	
08	<p>Ernst Ludwig Kirchner Sich anbietende Kokotte, 1914 Strich- und Flächenätzung auf Zink, 35 x 27 cm</p>	<p>1989 erworben aus dem Kunsthandel durch das Brücke Museum Berlin</p>	
09	<p>Ernst Ludwig Kirchner Schlemihl-Zyklus, 1915 Mappe mit 1 Titelblatt, 57,9 x 41,7 cm (Blattmass), 1 Umschlagszeichnung, 28,4 x 23 cm, 6 Holzschnitten: Blatt 1: 57,8 x 41,8 cm Blatt 2: 57,8 x 41,7 cm Blatt 3: 57 x 41,9 cm Blatt 4: 57,9 x 41,7 cm Blatt 5: 57,9 x 41,7 cm</p>	<p>1996 erworben aus dem Kunsthandel durch das Brücke Museum Berlin, Karl und Emy Schmidt- Rottluff Stiftung</p>	




pk

	Blatt 6: 58 x 41,5 cm		
10	Ernst Ludwig Kirchner Selbstbildnis, zeichnend, 1916 Strich- und Flächenätzung, 40,5 x 31 cm	1992 erworben aus dem Kunsthandel durch das Brücke Museum Berlin	
11	Ernst Ludwig Kirchner Kopf des Kranken (Selbstbildnis), 1917 Holzschnitt, 56,9 x 27,3 cm	1992 erworben aus dem Kunsthandel durch das Brücke Museum Berlin	
12	Ernst Ludwig Kirchner Artistin Marcella, 1910 Öl auf Leinwand, 101 x 76 cm	1914 – 1917 Botho Graef, Jena 1917 – 1937 Kunstverein Jena 1937 als entartet beschlagnahmt ca. 1940 Ferdinand Möller, Berlin 1997 von der Galerie Wolfgang Wittrock, Düsseldorf erworben durch das Brücke Museum Berlin	





JK

13	<p>Ernst Ludwig Kirchner Liegender Akt vor Spiegel, 1910 Öl auf Leinwand, 83,3 x 95,5 cm</p>	<p>1972 erworben durch das Brücke Museum Berlin</p>	
14	<p>Ernst Ludwig Kirchner Rückenakt mit Spiegel und Mann, 1912 Öl auf Leinwand, 150 x 75,5 cm</p>	<p>1988 erworben aus dem Kunsthandel durch das Brücke Museum Berlin</p>	
15	<p>Ernst Ludwig Kirchner Erich Heckel und Otto Mueller beim Schach, 1913 Öl auf Leinwand, 35,5 x 40,3 cm</p>	<p>1973 erworben aus dem Kunsthandel durch das Brücke Museum Berlin</p>	




pk

16	Ernst Ludwig Kirchner Sich kämmender Akt, 1913 Öl auf Leinwand, 125 x 90 cm	1971 erworben aus dem Kunsthandel durch das Brücke Museum Berlin	
17	Ernst Ludwig Kirchner Im Cafégarten, 1914 Öl auf Leinwand, 70,5 x 76 cm	1966 erworben aus dem Kunsthandel durch das Brücke Museum Berlin	
18	Ernst Ludwig Kirchner Selbstbildnis, 1914 Öl auf Leinwand, 65 x 47 cm	1921 Hamburger Kunsthalle 1937 als entartet beschlagnahmt 1937/38 Sammeldeport Berlin-Kreuzberg 1938/39 Schloss Niederschönhausen 1940-51 Ferdinand Möller, Berlin 1983 erworben durch das Brücke Museum Berlin	






19	<p>Ernst Ludwig Kirchner Bordell, 1913 Tuschfeder und Pinsel auf gelbem Papier, 49,8 x 33 cm</p>	<p>Nachlass Ernst Ludwig Kirchner Sammlung Karlheinz Gabler 1999 erworben durch das Brücke Museum Berlin</p>	
20	<p>Ernst Ludwig Kirchner Frau in der Hängematte, 1913 Schwarze Kreide auf Papier, 40 x 49 cm</p>	<p>1996 erworben aus dem Kunsthandel durch das Brücke Museum Berlin</p>	
21	<p>Ernst Ludwig Kirchner Sitzende Tänzerin (Erna), 193 Bleistift auf Papier, 52,8 x 39,3 cm</p>	<p>Nachlass Ernst Ludwig Kirchner Sammlung Karlheinz Gabler 1999 erworben durch das Brücke Museum Berlin</p>	
22	<p>Ernst Ludwig Kirchner Strassenszene, 1913/14 Pastell auf Papier, 40 x 30 cm</p>	<p>1978 erworben durch das Brücke Museum Berlin</p>	




[Handwritten signature]

23	<p>Ernst Ludwig Kirchner Selbstbildnis im Morphiumrausch, 1917 Rohrfeder, Tinte auf Kreidegrundpapier, 50 x 38 cm</p>	<p>Sammlung Karlheinz Gabler 1999 erworben durch das Brücke Museum Berlin</p>	
24	<p>Ernst Ludwig Kirchner Maler und nackte Frau (Selbstbildnis mit Modell), 1915 Pastell auf Papier, 68,5 x 50 cm</p>	<p>Sammlung Karlheinz Gabler 1999 erworben durch das Brücke Museum Berlin</p>	
25	<p>Ernst Ludwig Kirchner Zwei Figuren im Raum, 1914 Farbige Kreiden über Kohle auf Papier, 67 x 50 cm</p>	<p>1978 erworben durch das Brücke Museum Berlin</p>	

[Handwritten signature]

26	<p>Ernst Ludwig Kirchner Porträt Dr. Alfred Döblin, 1913 Bleistift auf Papier, 40 x 49 cm</p>	<p>1973 erworben aus dem Kunsthandel durch das Brücke Museum Berlin</p>	
27	<p>Ernst Ludwig Kirchner Bildnis Botho Graef, 1914 Kohle auf Papier, 48 x 30 cm</p>	<p>1973 erworben aus dem Kunsthandel durch das Brücke Museum Berlin</p>	
28	<p>Ernst Ludwig Kirchner Junger Dichter (Simon Guttman), 1911 Bleistift auf Papier, 34,4 x 27 cm</p>	<p>1999 erworben durch das Brücke Museum Berlin</p>	






29	<p>Ernst Ludwig Kirchner Nollendorferplatz, 1912 Öl auf Leinwand, 69 x 60 cm</p>	<p>Ludwig und Rosi Fischer, Frankfurt , um 1915 Max Fischer, Berlin, 1926 Kurt Feldhäusser, Berlin/Kirchberg, 1933 Galerie Weyhe, New York, um 1951 Stiftung Stadtmuseum Berlin 1988</p>	
30	<p>Ernst Ludwig Kirchner Die Eisenbahnunterführung, 1914 Tuschpinsel auf Papier, 43 x 34,5 cm</p>	<p>Villa Griesebach Stiftung Stadtmuseum Berlin, 1987</p>	
31	<p>Ernst Ludwig Kirchner Der Stadtturm, 1911 Öl auf Leinwand, 96,3 x 84 cm</p>	<p>Dr. Alfred Gunzenhauser, München 2003, Stiftung Gunzenhauser, Museum Gunzenhauser (Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz)</p>	




JK

32	<p>Ernst Ludwig Kirchner Bildnis Oskar Schlemmer, 1914 Öl auf Leinwand, 70 x 60 cm</p>	<p>Im Besitz des Künstlers Beschlagnahme im Rahmen der Aktion „Entartete Kunst“ (6.7.1937) aus dem Folkwang Museum Essen (dort seit 1922), 5.3.1941 Ferdinand Möller, Berlin, 1943 Kurt Feldhäuser, Berlin, 1949 Philip Johnson, New York, 1958 John Hohnsbeen, Paris, 1965 Karlheinz Gabler, Frankfurt, 1968 Dr. Walter Kaminsky, Düsseldorf, 1968 Hessisches Landesmuseum Darmstadt</p>	
33	<p>Ernst Ludwig Kirchner Rückschauende, 1913 Schwarze Wassereiche, Höhe 81 cm</p>	<p>Nachlass des Künstlers Stuttgarter Kunstkabinett, Roman Norbert Ketterer, 1956 Galerie Dr. Klihm, München 1956 Richard L. Feigen, Chicago Galerie Hella Nebelungen, Düsseldorf Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf, 1957</p>	
34	<p>Ernst Ludwig Kirchner Stehender Akt vor dem Zelt, um 1912-1914 Farbige Kreide auf Büttchen 67,5 x 51,2 cm</p>	<p>Dr. Klihm, München 1952 Erwerb durch die Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf</p>	


JK

35	<p>Ernst Ludwig Kirchner Zwei Frauen auf der Strasse, 1914 Öl auf Leinwand, 121,2 x 90,4 cm</p>	<p>Ernst Ludwig Kirchner, 1914 – 1916 Ludwig Schames, Frankfurt, mind. 1916 (in Kommission) Paul Westheim, Berlin/Paris/Mexiko-City, 1916 – 1963 (erworben vom Künstler über Ludwig Schames) Galerie Karl Buchholz, Berlin und Galerie Ferdinand Möller, Berlin mind. 1934/1936 (in Kommission) Fariana Frenk-Westheim, Mexiko-City, 1963-1981, Seit 1981 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (erworben von Mariana Frenk-Westheim)</p>	
36	<p>Ernst Ludwig Kirchner Frauen am Potsdamer Platz, Berlin, 1914 Holzschnitt, 52 x 38,4 cm</p>	<p>Sammlung Dr. Frédéric Bauer, Davos Auktionskatalog Stuttgarter Kunstkabinett, 30. Auktion Moderne Kunst, 26./27. 11. 1957, Los-Nr. 441, Abb. S. 79; Zoege von Manteuffel: Sammlung Dr. Frédéric Bauer, Nürnberg 1952, Nr. 291, 1957 Museum Folkwang, Essen</p>	
37	<p>Ernst Ludwig Kirchner Selbstbildnis mit tanzendem Tod, 1918 Holzschnitt, 50,3 x 34 cm</p>	<p>Galerie Ferdinand Möller, Köln, 1954 Museum Folkwang, Essen</p>	




JK

38	<p>Ernst Ludwig Kirchner Tanzpaar, 1914 Öl auf Leinwand, 91 x 65 cm</p>	<p>Künstler; Kunstsalon Ludwig Schames (Manfred Schames), Frankfurt a. M.; 1925 - 06.07.1937 Museum Folkwang, Essen; 06.07.1937 Beschlagnahme durch das Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, Berlin; 07.03.1940 Ferdinand Möller, Berlin; 30.10.1941 - 1949 Klaus Gebhard, Wuppertal-Elberfeld; Affairil Handelsanstalt, Vaduz; 1978 Museum Folkwang, Essen</p>	
39	<p>Ernst Ludwig Kirchner Rhätische Bahn im Schnee, 1917 Öl auf Leinwand, 94 x 94 cm</p>	<p>Künstler; 1918 - 1922 Museum Folkwang, Hagen; 1922 - 06.07.1937 Museum Folkwang, Essen; 06.07.1937 Beschlagnahme durch das Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, Berlin; 08.1938 - 07.03.1940 Depot Schloss Schönhausen; 07.03.1940 Ferdinand Möller, Berlin; 1943 - 1951 Kurt Feldhäusser, Berlin; 1951 Max M. Stern, New York; 1986 Galerie Wolfgang Wittrock, Düsseldorf; 1986 Sammlung Deutsche Bank, 2014 Dauerleihgabe an das Museum Folkwang, Essen</p>	
40	<p>Ernst Ludwig Kirchner Fehmarn-Häuser, 1908 Öl auf Leinwand, 75 x 99,3 cm</p>	<p>Geschenk des Künstlers an Kurt Schilling; Verst. Mark Perl, Berlin, 15.6.1931; ...; Carl Hagemann, Frankfurt; Nachlass Carl Hagemann, 1940; Depositum im Städel Museum, 1941; seit 1948 Städel Museum, Frankfurt, als Dauerleihgabe aus dem Nachlass der Sammlung Hagemann</p>	



JK

41	<p>Ernst Ludwig Kirchner Kokotte auf der Strasse, 1915 Farbholzschnitt auf Fließpapier, Druck von 2 Stöcken in Schwarz, Rot, Gelb, Blau und Grün; Farbstock: 34,6/8 x 25 cm, Zeichnungsstock: 34,5 x 24,7 cm, Blattmaß: 57 x 42 cm</p>	<p>Vermächtnis Dr. Carl Hagemann, 1948 Städel Museum, Frankfurt am Main</p>	
42	<p>Ernst Ludwig Kirchner Fünf Kokotten auf der Strasse, 1913/1914 Holzschnitt, 49 x 37 cm</p>	<p>Vermächtnis Dr. Carl Hagemann, 1948 Städel Museum, Frankfurt am Main</p>	

[Handwritten signature]

43	<p>Ernst Ludwig Kirchner Kokotte auf der Strasse, 1915 Holzschnitt auf dünnem Japan, Druck vom Farbstock in Schwarz; Farbstock: 34,5 x 24 cm , Blattmaß: 45,5 x 40 cm</p>	<p>1981 erworben von Dr. E. Rathke, Städel Museum, Frankfurt am Main</p>	
44	<p>Ernst Ludwig Kirchner Kokotte auf der Strasse, 1915 Holzschnitt auf gelbem Papier, Druck vom Zeichnungsstock in Schwarz; Zeichnungsstock: 34,5 x 24,5 cm, Blattmaß: 40,8 x 27,8 cm</p>	<p>1981 erworben von Dr. E. Rathke, Städel Museum, Frankfurt am Main</p>	
45	<p>Ernst Ludwig Kirchner Gut Staberhof (Fehmarn I), 1913 Öl auf Leinwand, 121 x 151 cm</p>	<p>1913 - ? Ernst Ludwig Kirchner, ?-1921 Dr. jur. Ludwig Wertheimer, Frankfurt 1921-1937 Städtisches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt am Main, 1937 Beschlagnahme durch die Kommission „Entartete Kunst“, 1937-1938 Sammeldepot, Berlin Kreuzberg, 1938- 5.3.1941 Schloss Niderschönhausen, Berlin Pankow, 5.3.1941-1949 Kunsthändler Ferdinand Möller, Zermützel bei Berlin, später Köln,</p>	

pk

46	<p>Ernst Ludwig Kirchner Strassenleben in Dresden, 1908 Lithografie auf Papier, 43,9 x 54,5 cm</p>	<p>1949 erworben durch die Hamburger Kunsthalle, Nachlass des Künstlers Galerie Nierendorf, Berlin 1964 Museumslandschaft Hessen Kassel</p>	
47	<p>Ernst Ludwig Kirchner Nervöse beim Dinner (Sanatorium Kohnstamm), 1916 Holzschnitt auf Karton, 56,8 x 39,3 cm</p>	<p>Nachlass des Künstlers Galerie Günther Franke, München 1954 Museumslandschaft Hessen Kassel</p>	

[Handwritten signature]

48	<p>Ernst Ludwig Kirchner Die Eisenbahnüberführung, 1914 Öl auf Leinwand, 79 x 100 cm</p>	<p>Berlin, Sammlung Friedrich Köln, Galerie Werner Rusche, erworben, 1950, 1950-1951 Lüttich, Sammlung Graindorge, Fernand, ab 1951 Stuttgart, Galerie Roman Norbert Ketterer New York, E.A. Silberman Galleries Köln, Sammlung, Franz Walter bis 1960 Köln, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 1960 Köln, Museum Ludwig, 1976</p>	
49	<p>Ernst Ludwig Kirchner Skizzenbuch mit 12 Zeichnungen zur Apokalypse, 1917 Bleistift, Tinte und Aquarell, ca. 41 x 38 cm</p>	<p>Dr. Frédéric Bauer, Davos In den 1950iger Jahren Roman Norbert Ketterer Wilhelm Arnitz 1986 Getty Research Institute, Los Angeles</p>	
50	<p>Ernst Ludwig Kirchner Alpküche, 1918 Öl auf Leinwand, 121,5 x 121 cm</p>	<p>Nachlass E.L.Kirchner Roman Norbert Ketterer, Campione, Italien 1983, Thyssen-Bornemisza Sammlung, Lugano 1992, Leihgabe ans Museum Thyssen- Bornemisza, Madrid, 1993 Museum Thyssen-Bornemisza, Madrid</p>	

Handwritten signature or mark in blue ink.

51	<p>Ernst Ludwig Kirchner Runde Bucht, um 1914 Öl auf Leinwand, 146 x 123 cm</p>	<p>Frau Schlegel, Uttwil, M. Kessler, Zürich, Galerie Aenne Abels, Köln, Lehmann, Köln, Roman Norbert Ketterer, Campione, Italien 1987, Thyssen-Bornemisza Sammlung, Lugano 1992, Leihgabe ans Museum Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1993 Museum Thyssen-Bornemisza, Madrid</p>	
52	<p>Ernst Ludwig Kirchner Gelbes Engellufer, Berlin, 1913 Öl auf Leinwand, 71,5 x 80,5 cm</p>	<p>Im Besitz des Künstlers 1916 Ankauf von Carl Hagemann, Frankfurt 1940 Städel Frankfurt Maria Helsing (Erben Hagemanns), Kiel 1950 Ankauf Kunsthalle Mannheim</p>	
53	<p>Ernst Ludwig Kirchner Strasse am Stadtpark Schöneberg, 1912-13 Öl auf Leinwand, 121 x 151 cm</p>	<p>Dr. Hans Koch, Randegg, Deutschland 1961 erworben an der Auktion (Kunsthandelsgesellschaft, Zürich) von Harry Lynde Bradley, Milwaukee 1964 Geschenk ans Milwaukee Art Center, Wisconsin</p>	



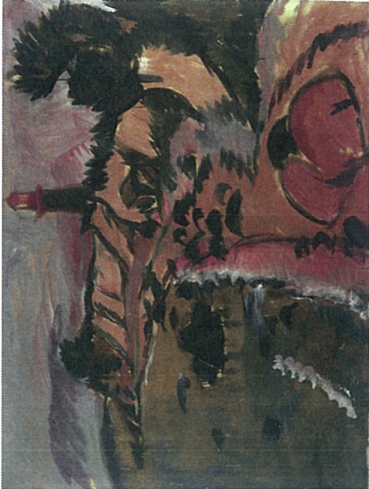
JK

54	<p>Ernst Ludwig Kirchner Zirkusreiterin, 1912 Öl auf Leinwand, 120 x 100 cm</p>	<p>Ernst Ludwig Kirchner 1923 Frédéric Bauer, Davos 1954 Roman Norbert Ketterer, Stuttgart, Campione 1979 durch die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, München erworben</p>	
55	<p>Ernst Ludwig Kirchner Rotes Elisabethufer, Berlin, 1912/1913 Öl auf Leinwand, 101 x 113 cm</p>	<p>Um 1918 Edwin Redslob, Erfurt, Neubabelsberg Verbleibt unbekannt Um 1933 Markus Kruss, Berlin 1977 durch die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, München erworben, Vermächtnis Martha und Markus Kruss</p>	
56	<p>Ernst Ludwig Kirchner Frauenkopf, Gerda, 1914 Öl auf Leinwand, 99,1 x 75,3 cm</p>	<p>Nachlass des Künstlers 1953 ca. Curt Valentin Gallery, New York 1953 ca. Mr. und Mrs. Frederick Zimmermann, New York 1970 Ankauf von B. Gerald Cantor Collection of Art über La Boetie, Inc., New York 1978, Teilgeschenk von Mr. und Mrs. Mortimer M. Denker an Solomon R. Guggenheim Museum, New York</p>	

Handwritten mark

57	<p>Ernst Ludwig Kirchner Die Strasse, Berlin, 1913 Öl auf Leinwand, 99,1 x 75,3 cm</p>	<p>Im Besitz des Künstlers; Galerie Ludwig Schames, Frankfurt; verkauft an die Nationalgalerie, Berlin, 1920; on consignment to Karl Buchholz, Berlin, 1939; to Buchholz Gallery (Curt Valentin), New York, 1939; erworben von The Museum of Modern Art, New York, April 13, 1939. The Museum of Modern Art, New York</p>	
58	<p>Ernst Ludwig Kirchner Drei Badende, 1913 Öl auf Leinwand, 197,5 x 147,5 cm</p>	<p>1916, Galerie Ludwig Schames, Frankfurt am Main 1937 Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf 26.8.1937 beschlagnahmt Ca. 1939-1951 Buchholz Gallery, New York 1951 – 1955 Curt Valentin Gallery, New York, 1955 – ca. 1969 Mr. und Mr. Zimmermann, New York Fischer Fine Art Ltd, 1984 Ankauf durch die Art Gallery of New South Wales, Sydney</p>	
59	<p>Ernst Ludwig Kirchner Nackter Jüngling und Mädchen am Strand, 1913 (Rückseite: Zwei Akte im Raum) Öl auf Leinwand, 104 x 76 cm</p>	<p>Nachlass des Künstlers Dr. Donn D. Beeman, Hollywood Galerie Art Focus, Zürich Albertina Wien</p>	 

JK

60	<p>Ernst Ludwig Kirchner Akte im Atelier: Drei Modell, 1912 Öl auf Leinwand, 80,7 x 70,7 cm</p>	<p>Nachlass Ernst Ludwig Kirchner Galerie Roman Ketterer, Campione Sammlung Rudolf Leopold, Wien 1994 Leopold Museum (Stiftung), Wien</p>	
61	<p>Ernst Ludwig Kirchner Segelboote bei Fehmarn, 1914 Holzschnitt (auf Blotting), 41,7/ 42 x 39/40,4 cm</p>	<p>1966 Sammlung Evert, Berlin 1970 erworben als Überweisung der Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin durch das Brücke Museum Berlin</p>	
62	<p>Ernst Ludwig Kirchner Fehmarnküste mit Leuchtturm, 1913 Öl auf Leinwand, 90,5 x 120,5 cm</p>	<p>Sammlung Karl Werner Abels, Hagen/Westfalen 1977 Sammlung Hermann Gerlinger im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)</p>	

pk

63

Ernst Ludwig Kirchner
Akte im Strandwald, 1913
Öl auf Leinwand, 124 x 90 cm

1937 im Zuge der Aktion „entartete Kunst“ im
Museum Mönchengladbach durch die
Nazionalsozialisten beschlagnahmt
1941 im Tausch an den Kunsthändler Ferdinand
Möller
1948 durch ihn als Leihgabe in die Moritzburg
Halle
1949 im Zuge des Prozesses gegen ihn
beschlagnahmt
1992 nach Aufhebung des Urteils gegen den
Kunsthändler von den Erben Ferdinand Möller
durch das Museum Moritzburg Halle angekauft



JK