



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra


Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

März 2015

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Beyeler Museum AG, Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, 4125 Riehen/BS  
vom 27.10.2015

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter



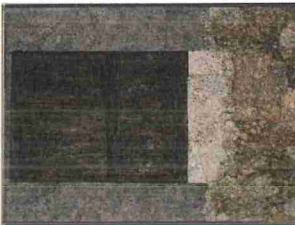
Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1.1	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Jean Dubuffet (1901 - 1985) L'ame des sous-sols / Soul of the Underground, Dezember 1959 Öl auf Aluminiumfolie auf Setzbrett 149.60 x 195.00 cm Inventarnummer des Leihgebers: 668.1990 MoMA The Museum of Modern Art, New York</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p> <p>Besitz des Künstlers; The Museum of Modern Art, New York Nachlass Mary Sisler, 1990</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

FONDATION BEYELER Datum und Visum der antragstellender Person:

Beyeler Museum AG  
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel  
T +41 (0)61 645 97 00

27.10.2015





1.2	<p>Jean Dubuffet (1901 - 1985)  Le Commerce prospère / Business Prosperers,  12.-17. Juni 1961 (überarbeitet vom 10. -12. Juli)  Öl auf Leinwand  165.00 x 220.00 cm  Inventarnummer des Leihgebers: 115.1962  MoMA The Museum of Modern Art, New York</p>	<p>Besitz des Künstlers;  The Museum of Modern Art, New York  Simon Guggenheim Fund, 1962</p>	
2	<p>Jean Dubuffet (1901 - 1985)  Façades d'immeubles / Building Façades,  Juli 1946  Öl auf Leinwand  151.00 x 202.00 cm  151.80 x 201.90 x 3.20 cm (Rahmenmass)  The Stephen Hahn Family Collection (partielles  und versprochenes Geschenk) 1995.30.3  National Gallery of Art, Washington, D.C.</p>	<p>Besitz des Künstlers; (Pierre Matisse Gallery,  New York); am 9. März 1950 erworben von Herrn  und Frau Ralph F. Colin, New York; [1] (ihr  Verkauf, Christie, Manson &amp; Woods, New York,  10. Mai 1995, no. 60); Stephen Hahn, Santa  Barbara, California; Geschenk (partiell und  versprochen) an NGA im Jahre 1995.  [1] Die frühen Informationen zur Provenienz  finden sich im Ausstellungskatalog von 1960 und  im Verkaufskatalog von 1995.</p>	
3.1	<p>Jean Dubuffet (1901 - 1985)  Porte au chientent / Door with Couch Grass,  31. Oktober 1957  Öl auf Leinwand, befestigt auf Leinwand  189.20 x 146.00 cm  Solomon R. Guggenheim Museum, New York  59.1549</p>	<p>Das Gemälde wurde 1959 vom Guggenheim  Museum erworben, zwei Jahre nachdem es  geschaffen wurde, via Pierre Matisse Gallery.</p>	

27.10.2015



**FONDATION BEYELER**

Beyeler Museum AG  
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel  
T +41 (0)61 645 97 00

3.2	<p>Jean Dubuffet (1901 - 1985)          La butte aux visions / Knoll of Visions,          23. August 1952          Öl auf Hartfaserplatte (Masonite)          150.00 x 194.90 cm          Solomon R. Guggenheim Museum, New York          74.2077</p>	<p>Besitz des Künstlers;          Frua de Angeli;          Daniel Cordier;          Jacques Ulmann Collection;          Herr Morris Pinto, Dezember 1967;          Privatsammlung (Sammlung Elie de Rothschild,          Paris), April 1968;          Erworben von Elie de Rothschild, via Daniel          Cordier, durch das Guggenheim Museum im          Jahre 1974.</p>	
3.3	<p>Jean Dubuffet (1901 - 1985)          Substance d'astre / The Substance of Stars,          Dezember 1959          Metallfolie auf Hartfaserplatte (Masonite)          150.00 x 195.00 cm          Solomon R. Guggenheim Museum, New York          74.2078</p>	<p>Besitz des Künstlers;          Daniel Cordier, Juli 1960;          Herr Morris Pinto, Februar 1966;          Privatsammlung (Sammlung Elie de Rothschild,          Paris), April 1968;          Erworben von Elie de Rothschild, via Daniel          Cordier, durch das Guggenheim Museum im          Jahre 1974.</p>	

27.10.15

*[Handwritten signature]*

**FONDATION BEYELER**

Beyeler Museum AG  
 Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel  
 T +41 (0)61 645 97 00