



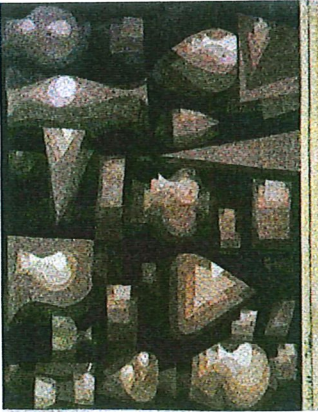
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie
von [Beyeler Museum AG, Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, 4125 Riehen/BS]
vom [14.09.2016]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

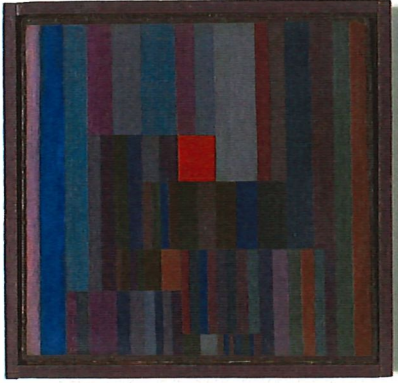

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeitsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p>	<p>Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p>
1.	<p>Paul Klee (1879 - 1940) „Töpferei“, 1921 Aquarell auf Papier auf Karton montiert 22,9 x 30,9 cm auf 24,6 x 31 cm Signiert unten rechts: „Klee“ Bezeichnet auf dem Karton mit Randleiste unten links: „21 / 68 Töpferei“ Inv. Nr.: K19930415</p>	<p>1993 Sammlung Deutsche Bank, 1993 John & Paul Herring & Company, Inc., New York / USA, 1984 David Thomson, Toronto / Kanada, 1984 Hauswedell & Nolte, Buch- und Kunstauktionen, Hamburg, 1982 Erben Moshe Spitzer, Jerusalem, 1933/39 Moritz (Moshe) Spitzer, Berlin, 1921 Georg Muche, Berlin / Weimar / Dessau / Breslau / Krefeld, 1921 Galerie Hans Goltz, München (in Kommission), 1921 Paul Klee, München</p>	

FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
T +41 (0)61 645 97 00


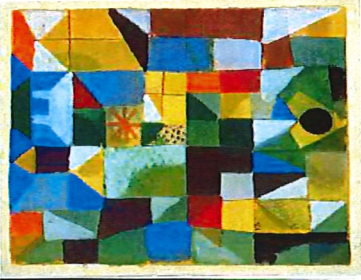
Datum und Visum der antragstellender Person:

31.3.2017 

2.1	<p>Paul Klee (1879 - 1940) Feuer Abends, 1929 Öl auf Karton, 34,0 x 35,0 cm Das Museum of Modern Art, New York. Mr. und Mrs. Joachim Jean Aberbach Fund, 1970</p>	<p>Paul Klee, Dessau, Deutschland. Hermann (1880-1962) and Margrit Rupf, Bern, erworben vom Künstler. Zwischen 1950 - 1965, Georg Schmidt (1896-1965), Basel-Binningen, Switzerland, wahrscheinlich erworben von Hermann and Margrit Rupf. 1965 - 1968, Anita Moppert-Schmidt, Basel-Binningen, Switzerland, geerbt von Georg Schmidt. [1968, Frank Perls Gallery, Los Angeles] 1968, Kornfeld & Klipstein, Bern, in Kommission erworben von Anita Moppert-Schmidt. June 13-15, 1968 - 1970, Galerie Beyeler, Basel, auf der Auktion Moderne Kunst des neunzehnten und zwanzigsten Jahrhunderts von Anita Moppert-Schmidt durch Kornfeld & Klipstein (no. 479) ersteigert. 1970, The Museum of Modern Art, New York, von der Galerie Beyeler gekauft.</p>	
2.2	<p>Paul Klee (1879 - 1940) Mit dem roten X Aquarell auf Papier auf Karton, 32.7 x 25.1 cm Das Museum of Modern Art (MoMA), New York. Katherine S. Dreier Vermächtniss. Acc. n.: 162.1953</p>	<p>Galerie Der Sturm, Berlin Katherine S. Dreier, New York. Gekauft von oben genannter Person, 1920 Das Museum of Modern Art, New York, 1953. Katherine S. Dreier Vermächtniss</p>	

31.3.2017
 JCF

FONDATION BEYELER
 Beyeler Museum AG
 Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
 T +41 (0)61 645 97 00

3	<p>Paul Klee (1879 - 1940) Ludus Martis 1938, 141, K1 Öl- und Kleisterfarbe auf Baumwolle auf Sperrholz 43.0 x 37.5 cm Collection Stedelijk Museum Amsterdam</p>	<p>Daniel Henry Kahnweiler, Paris Lily Klee, Bern (1940-1946) Klee-Gesellschaft, Bern, (1946 -) Daniel Henry Kahnweiler, Paris Berggruen & Cie, Paris Galerie Louise Leiris (- 1948) 1948 Kauf durch das Stedelijk Museum Amsterdam</p>	
4	<p>Paul Klee (1879 - 1940) Städtische Komposition mit gelben Fenstern 1919, 267 Gouache auf Büttenpapier auf Karton Bildmass 29.5 x 22.3 cm Rahmenmass 69.5 x 55.5 x 3.2 cm Ulmer Museum, Ulm</p>	<p>Flohmarkt (ohne Jahr) Anton Lamprecht, München (Kunstmaler) (ohne Jahr) Kurt Fried, Ulm (Publizist, Kunstsammler und Verleger) (ohne Jahr) Stiftung Sammlung Kurt Fried Ulmer Museum, 1978</p>	

31.2.2017
J. Fel

FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
T +41 (0)61 645 97 00