



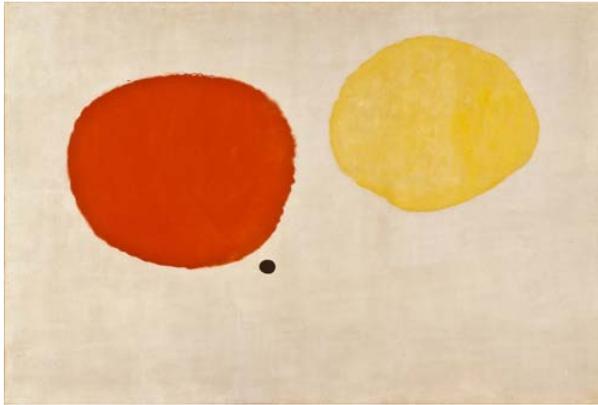
März 2015

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

Von Kunsthaus Zürich

Vom 30. Juli 2015 (Korrektur 10. August 2015)

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

<b>Nr.</b>	<b>Beschreibung</b> Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	<b>Herkunft</b> Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	<b>Abbildung</b> Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1.	<b>Joan Miró</b> Peinture(La magie de la couleur) 1930 Öl auf Leinwand 150,2 x 225,2 cm Dupin, Catalogue raisonné: I - 321	Galerie Pierre, Paris Pierre Matisse Gallery, New York and Galerie Pierre, Paris Hugo Gallery, New York Aktueller Besitzer:  The Menil Collection Mr. Josef Helfenstein Director 1533 Sul ross Houston Texas 77006 USA	

2.	<p><b>Joan Miró</b> Femmes et oiseaux devant le soleil, 1945 Öl und Ripolin-Farbe auf Leinwand 40 x 125 cm Dupin Cat. Raisonné III - 774</p>	<p>Galerie Pierre, Paris Galerie Maeght, Paris Aktuelle Besitzerin : Solinger Collection Betty Ann Besch Solinger 33 East 70th Street New York, NY 10021 USA Tel: 212-879-2038 babsq@earthlink.net&lt;mailto:babsq@earthlink.net</p>	
----	--	--	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

.....