




März 2015

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Basel

vom 28.04.2017

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
01	<p>Paul Cézanne L'Après-midi à Naples (avec servante noire), 1876/77 Öl auf Leinwand 37 x 45 cm</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambroise Vollard, Paris</li> <li>• Galerie Bernheim-Jeune, Paris (May 12, 1910)</li> <li>• Auguste Pellerin, Paris (May 12, 1910)</li> <li>• Jean-Victor Pellerin, Paris</li> <li>• Wildenstein Galleries, New York</li> <li>• National Gallery of Australia, Canberra 1985</li> </ul>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellender Person:

28.4.17 / CF