




März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Basel



vom 16.06.2017



Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter



| Nr. | Beschreibung | Herkunft | Abbildung |
|-----|---|--|--|
| 01 | <p>Marc Chagall Der heilige Droschkenkutscher, 1911-1912 Öl auf Leinwand 148 x 118,5 cm</p> | <p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermutlich Verkauf durch die Galerie Der Sturm (Herwarth Walden), Berlin; [erworben von Herbert von Garvens-Garvensburg (1883-1953), Hannover]; • Erworben von Hermann Lange (1874-1942), Krefeld/Berlin, [spätestens seit 1931]; • Nachlass Hermann Lange, 1942; Dauerleihgabe Städel-Museum, 2014. |  |


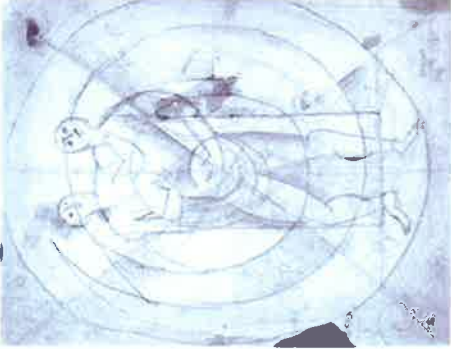
Datum und Visum der antragstellender Person:




16.6.2017 / CF



| | | | |
|----|---|---|--|
| 02 | <p>Marc Chagall Man sagt. Der Rabbiner, 1912(?) - 1915 Öl auf Leinwand 128 x 90 cm</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Vermutlich Verkauf durch die Galerie Der Sturm (Herwarth Walden), Berlin; erworben von Herbert von Garvensburg (1883-1953), Hannover, spätestens seit 1920; • Kunstsalon Fritz Gurliitt (Wolfgang Gurliitt), Berlin, spätestens seit 1921; • erworben von Hermann Lange (1874-1942), Krefeld/Berlin, spätestens seit 1926; • Nachlass Hermann Lange, 1942; Dauerleihgabe Städel-Museum, 2011. |  |
| 03 | <p>Marc Chagall Sabbat, 1911 Öl auf Leinwand 90 x 95 cm</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Berlin, private Sammlung, Neumann, J. B. • Düsseldorf, private Sammlung, Multhaupt, Paul, erworben 1926, ab 1926 • Düsseldorf, Galerie Alex Vömel • Köln, private Sammlung, Haubrich, Josef, erworben 1933, 1933-1946 • Köln, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Inv.-Nr. WRM 2735, erworben 1946, 1946-1976 • Köln, Museum Ludwig, Inv.-Nr. ML 76/2735, Zugang 1976 |  |



| | | | |
|----|--|--|--|
| 04 | <p>Marc Chagall Vieux juif, um 1912 Aquarell, Gouache, Kohle auf Packpapier 50.6 x 37.5 cm</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Köln, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, erworben 1946, 1946-1976 • Köln, private Sammlung, Haubrich, Josef, bis 1946 • Köln, Museum Ludwig, Grafische Sammlung, Inv.-Nr. ML/Z 1950/218, Zugang 1976 |  |
| 05 | <p>Marc Chagall La vieille, 1914 Tinte, Gouache auf Papier 25 x 16.7 cm inv. AM 1988-174</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Musée national d'art moderne Centre Pompidou (Donation in lieu of inheritance tax in 1988, this painting comes from the studio of the artist) |  |



| | | | |
|----|---|---|--|
| 06 | <p>Marc Chagall Derrière le village, 1915 Tusche auf Papier (Heftseite) 31.1 x 22.3 cm inv. AM 1988-191</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Musée national d'art moderne Centre Pompidou (Donation in lieu of inheritance tax in 1988, this painting comes from the studio of the artist) |  |
| 07 | <p>Marc Chagall L'anniversaire, 1915 Kreide, Aquarell auf Papier 22 x 26.6 cm inv. AM 1988-188</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Musée national d'art moderne Centre Pompidou (Donation in lieu of inheritance tax in 1988, this painting comes from the studio of the artist) |  |




| | | | |
|----|--|---|--|
| 08 | <p>Marc Chagall Le vieux, 1914 Tinte, Gouache auf Papier 25 x 16.7 cm inv. AM 1988-173</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Musée national d'art moderne Centre Pompidou (Donation in lieu of inheritance tax in 1988, this painting comes from the studio of the artist) |  |
| 09 | <p>Marc Chagall Étude pour Adam et Eve ou Hommage à Apollinaire, 1911 Bleistift auf Papier (Heftseite) 33.5 x 25.5 cm inv. AM 1988-134</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Musée national d'art moderne Centre Pompidou (Donation in lieu of inheritance tax in 1988, this painting comes from the studio of the artist) |  |



| | | | |
|----|--|---|--|
| 10 | <p>Marc Chagall Le Shofar, 1911 Bleistift, Aquarell, Gouache auf Papier 26.3 x 32.7 cm in. AM 1988-160</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Musée national d'art moderne Centre Pompidou (Donation in lieu of inheritance tax in 1988, this painting comes from the studio of the artist) |  |
| 11 | <p>Marc Chagall Couple des paysants, départ pour la guerre, 1914 Bleistift, Tusche, Gouache auf Papier 18.5 x 22.8 cm inv. AM 1988-177</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Musée national d'art moderne Centre Pompidou (Donation in lieu of inheritance tax in 1988, this painting comes from the studio of the artist) |  |
| 12 | <p>Marc Chagall L'homme à la Thora, 1914 Tinte, Gouache auf Papier auf braunem Wabepapier auf Karton 22.5 x 18.1 cm inv. AM 1988-172</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Musée national d'art moderne Centre Pompidou (Donation in lieu of inheritance tax in 1988, this painting comes from the studio of the artist) |  |



| | | | |
|----|---|---|---|
| 13 | <p>Marc Chagall Le peintre devant la cathédrale de Vitebsk, 1911 Bleistift, Tinte, Gouache auf Papier 17.1 x 23.1 cm inv. AM 1988-162</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Musée national d'art moderne Centre Pompidou (Donation in lieu of inheritance tax in 1988, this painting comes from the studio of the artist) |  |
| 14 | <p>Marc Chagall Femme buvant de la tasse, 1918 Tusche, Gouache auf Papier auf Karton 21.4 x 18.5 cm inv. AM 1988-206</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Musée national d'art moderne Centre Pompidou (Donation in lieu of inheritance tax in 1988, this painting comes from the studio of the artist) |  |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 15 | <p>Marc Chagall Paysage Cubiste, 1919-1920 Öl, Tempera, Graphit auf Leinwand 100 x 59 x 6 cm inv. AM 1984-124</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Estate of the Artist • Donation of Ida Chagall in 1984 • Musée national d'art moderne Centre Pompidou |  |
| 16 | <p>Marc Chagall L'étude, 1918 Tinte auf Papier 24.9 x 34.3 cm inv. AM 1988-204</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Musée national d'art moderne Centre Pompidou (Donation in lieu of inheritance tax in 1988, this painting comes from the studio of the artist) |  |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 17 | <p>Marc Chagall Le poète Mazin, 1911-1912 Öl auf Leinwand 73 x 54 cm inv. AM 1984-120</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Estate of the Artist • Donation of Ida Chagall in 1984 • Musée national d'art moderne Centre Pompidou |  |
| 18 | <p>Marc Chagall L'atelier, 1911 Öl auf Leinwand 60.4 x 73 cm inv. AM 1988-56</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Musée national d'art moderne Centre Pompidou (Donation in lieu of inheritance tax in 1988, this painting comes from the studio of the artist) |  |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 19 | <p>Marc Chagall Étude pour Le marchand de journaux, 1914 Bleistift auf Papier 45 x 35.5 cm inv. AM 1988-178</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Musée national d'art moderne Centre Pompidou (Donation in lieu of inheritance tax in 1988, this painting comes from the studio of the artist) |  |
| 20 | <p>Marc Chagall La noce ou Le mariage, 1911 Öl auf Leinen 99.5 x 188.5 cm inv. AM 1988-57</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Musée national d'art moderne Centre Pompidou (Donation in lieu of inheritance tax in 1988, this painting comes from the studio of the artist) |  |
| 21 | <p>Marc Chagall Étude pour Le saoul, 1911 Gouache auf Papier 16.5 x 25.4 cm inv. AM 1988-163</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Musée national d'art moderne Centre Pompidou (Donation in lieu of inheritance tax in 1988, this painting comes from the studio of the artist) |  |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 22 | <p>Marc Chagall A la Russie, aux âns et aux autres, 1911(-1912) Öl auf Leinwand 157 x 122 cm inv. AM 2925 P</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Gift of the Artist in 1953 • Musée national d'art moderne Centre Pompidou |  |
| 23 | <p>Marc Chagall Le peintre au chevalet, 1914 Bleistift, Tinte auf Papier 15 x 12.9 cm inv. AM 1988-182</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Musée national d'art moderne Centre Pompidou (Donation in lieu of inheritance tax in 1988, this painting comes from the studio of the artist) |  |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 24 | <p>Marc Chagall Le marchand de journaux, 1914 Öl auf Karton 98 x 78.5 cm inv. AM 1984-121</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Estate of the Artist • Donation of Ida Chagall in 1984 • Musée national d'art moderne Centre Pompidou |  |
| 25 | <p>Marc Chagall Autoportrait à la grimace, 1917 Bleistift auf Papier, "mis au carreau" 37.5 x 27.9 cm inv. AM 1988-195</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Musée national d'art moderne Centre Pompidou (Donation in lieu of inheritance tax in 1988, this painting comes from the studio of the artist) |  |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 26 | <p>Marc Chagall Trois heures et demie (Le poète), 1911 Öl auf Leinwand 195.9 x 144.8 cm 204.5 x 152.1 x 5.4 cm m.R.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • The Artist • The Louise and Walter Arensberg Collection, 1950 • The Philadelphia Museum of Art, Philadelphia |  |
| 27 | <p>Marc Chagall Purim, 1916-1917 Öl auf Leinwand 50.5 x 71.9 cm 76.8 x 98.3 x 8.6 m.R.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • The Artist • The Louis E. Stern Collection, 1963 • The Philadelphia Museum of Art, Philadelphia |  |
| 28 | <p>Marc Chagall Autoportrait au col blanc, 1914 Öl auf Karton (auf Leinwand?) 29.2 x 25.7 cm 35.9 x 33 x 4.8 cm m.R. inv. 1963-181-9</p> | <ul style="list-style-type: none"> • The Artist • The Louis E. Stern Collection, 1963 • The Philadelphia Museum of Art, Philadelphia |  |