

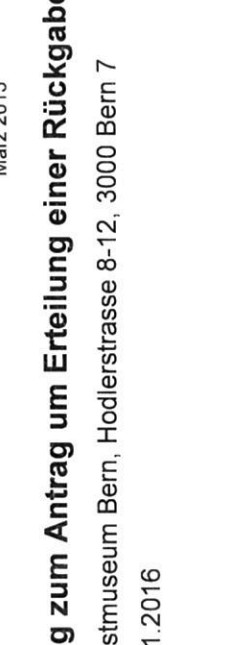


März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
vom 1.11.2016

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1)	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Vitaly Komar / Alexander Melamid I Saw Stalin Once When I Was a Child (Nostalgic Socialist Realism series), 1981/82 Oil on canvas, 183,3 x 137,6 cm</p> <p>Museum of Modern Art New York, MOMA Helena Rubinstein Fund Object number 265.1983</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p> <p>Purchased 1983 from the artists through Ronald Feldman Fine Arts, New York. Museum of Modern Art New York, MOMA Helena Rubinstein Fund Object number 265.1983</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellender Person:

8.11.2016 F. Oberholzer

2)	<p>Erik Bulatov, Krassikov-Street, 1977, Oil on canvas, 150 x 200 cm Collection Zimmerli Art Museum at Rutgers University, Norton and Nancy Dodge Collection of Nonconformist Art from The Soviet Union</p>	<p>Purchased by Galina and Roger Main from Erik Bulatov on behalf of Norton Dodge Collection Zimmerli Art Museum at Rutgers University, Norton and Nancy Dodge Collection of Nonconformist Art from The Soviet Union</p>	
3)	<p>Erik Bulatov, Two Landscapes on a Red Banner Background, 1972-74, Oil on canvas, 110,2 x 110,2 cm Collection Zimmerli Art Museum at Rutgers University, Norton and Nancy Dodge Collection of Nonconformist Art from The Soviet Union</p>	<p>Purchased by Galina and Roger Main from Erik Bulatov on behalf of Norton Dodge Collection Zimmerli Art Museum at Rutgers University, Norton and Nancy Dodge Collection of Nonconformist Art from The Soviet Union</p>	
4)	<p>Vitaly Komar / Alexander Melamid, The Origins of Socialist Realism from the series Nostalgic Socialist Realism, 1982-1983, Oil on canvas, 183,5 x 122 cm, Collection Zimmerli Art Museum at Rutgers University, Norton and Nancy Dodge Collection of Nonconformist Art from The Soviet Union</p>	<p>Purchased by the Zimmerli Art Museum from the James Goodman Gallery, New York, NY. They purchased it from Ronald Feldman Fine Arts, New York, NY who acquired it from Komar and Melamid Collection Zimmerli Art Museum at Rutgers University, Norton and Nancy Dodge Collection of Nonconformist Art from The Soviet Union</p>	

8.11.2016 F. Vovalek