

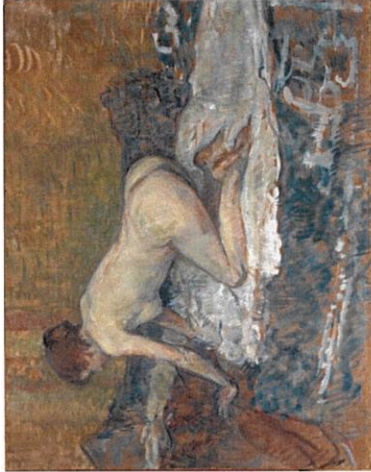


März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Kunstmuseum Bern]
vom [30.03.2015]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
	<p>Henri de Toulouse-Lautrec Red-Headed Nude Crouching, 1897 (Femme nue rousse accroupie) Öl auf Karton, 46.36 cm x 60.01 cm Dortu P. 649</p>	<p>Gustave Pellet (1859-1919); Maurice Exsteens (b.1887); son-in-law to Gustave Pellet Baldwin M. Baldwin, circa 1955 Gift of the Baldwin M. Baldwin Foundation to SDMA, 1987</p>	

Datum und Visum der antragstellender Person:

01.07.2015 