Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Kunstmuseum Winterthur]
vom [22.5.2014]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nummer	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.
	Intérieur, figure assise, 1893 Ölfarben auf Karton, 35.5 x 29.1 cm Bezeichnet unten links: EV 99 Werkverzeichnis: Salomon/Cogeval Nr. IV-94 Eigentümer: Cambridge, Fitzwilliam Museum, University of Cambridge, Inv. Nr. PD. 1-1994	Provenienz: Arsène Alexandre, Paris; Auktion Alexandre, Galerie Georges Petit, Paris, 18.-19.5.1903, Los 78; Galerie Bernheim-Jeune, Paris; Oscar Schmitz, Dresden und Zürich (26.5.1904); J.W. Freshfield, Esq., England; Mayor Gallery, London; Arthur Tooth & Sons, London (1941); Galerie Wildenstein, New York (1946); Fitzwilliam Museum, University of Cambridge (1994)

Datum und Visum Antragsteller:

…….....…