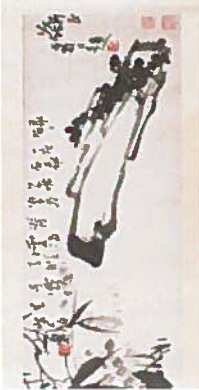





März 2015



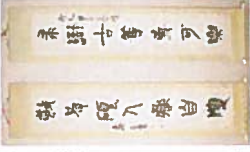

**Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie**  
von Museum Rietberg Zürich  
vom 2. September 2015

**Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter**


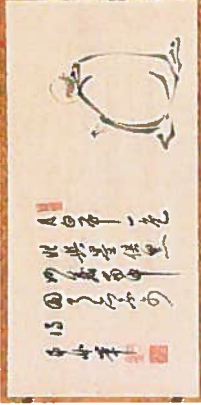

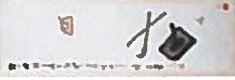
Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand fest-gestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft, (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	1986.267.315 Pan Tianshou (1897–1971) <i>Diverse Sujets</i> Tusche auf Papier, datiert 1959 The Metropolitan Museum of Art, New York, Geschenk Robert Hatfield Ellsworth, in Erinnerung an La Ferne Hatfield Ellsworth, 1986 Bild: 22.2 x 301.6 cm, Gesamtgrösse: 28.6 x 856 cm	Robert H. Ellsworth, New York (until 1986; donated to MMA)	
2	1986.267.346 Shi Lu (1919–1982) <i>Enten und Pfirsichblüten</i> Tusche und Farbe auf Papier, frühe 1970er-Jahre 67.9 x 94 cm The Metropolitan Museum of Art, New York, Geschenk Robert Hatfield Ellsworth, in Erinnerung an La Ferne Hatfield Ellsworth, 1986	Robert H. Ellsworth, New York (until 1986; donated to MMA)	

Datum und Visum der antragstellender Person:


2.9.15 

3	<p>1989.141.2 (only two leaves are part of the loan) Wang Xizhi (303–361) Zwei Blätter aus <i>Acht Musterschriften der kleinen Standardschrift aus der Jin- und Tang-Dynastie</i> Abreibungen, Tusche auf Papier 25.1 x 9.7 cm The Metropolitan Museum of Art, New York, Ankauf, The Dillon Fund Gift</p>	Weng Tonghe, China (1900–d. 1904); by descent to Wang-go H. C. Weng, Lyme, NH (by 1948–89; sold to MMA)	
4	<p>1989.363.21 Kaiser Lizong (1205–1264, reg. 1224–1264) <i>Gedicht für die Ehrwürdige Konkubine</i> Südliche Song-Dynastie, Mitte 13. Jh. Fächerblatt, Tusche auf Seide 27.9 x 24.1 cm The Metropolitan Museum of Art, New York, Legat von John M. Crawford Jr., 1988</p>	John M. Crawford, New York (by 1965–d. 1988; bequeathed to MMA)	
5	<p>1989.363.205a, b Wu Changshuo (1844–1927) <i>Kalligrafie im Stil der Steintrommel</i> 20. Jh. Tusche auf Papier 146.8 x 25.7 cm The Metropolitan Museum of Art, New York, Legat John M. Crawford Jr., 1988</p>	John M. Crawford, New York (until d. 1988; bequeathed to MMA)	
6	<p>2000.345.1, .2 Zhao Zhiqian (1829–1884) <i>Spruchpaar in Siegelschrift</i> Datiert 1867 Tusche auf Papier 181.9 x 48.1 cm The Metropolitan Museum of Art, New York; Geschenk Judith G. und F. Randall Smith, zu Ehren von Maxwell K. Hearn; 2000.345.1,2</p>	Christie's, New York, December 4, 1989, lot 171, to Smith; Judith G. and F Randall Smith, New York (1989–2000; donated to MMA)	

*Sh.*

7	<p>2013.188.3 Wang Dongling (geb. 1945) <i>Dunkel (Himmel) und Gelb (Erde) – Der Urknall</i> Datiert 2005 Tusche auf Papier 145.4 x 366.4 cms The Metropolitan Museum of Art, New York</p>	<p>Wang Dongling, Hangzhou, China (2005–13; donated to MMA)</p>	
8	<p>1975.268.79 Jifei Ruyi (1616–1671) <i>Im Mondlicht einen Sutratext lesen</i> Mitte 17. Jh. Tusche auf Papier Bild: 27.5 x 60.6 cm The Metropolitan Museum of Art, New York, The Harry G. C. Packard Collection of Asian Art, Gift of Harry G. C. Packard, and Purchase, Fletcher, Rogers, Harris Brisbane Dick, and Louis V. Bell Funds, Joseph Pulitzer Bequest, and The Annenberg Fund Inc. Gift, 1975</p>	<p>1975.268.79 Harry G. C. Packard, Japan (until 1975; sold to MMA)</p>	
9	<p>L.2011.70.6 Song Dong (geb. 1966) <i>Printing on Water (Performance in the Lhasa River, Tibet, 1996)</i> 36 Farbfotografien je 61 x 40 cm The Metropolitan Museum of Art, New York, Promised Gift of Cynthia Hazen Polsky</p>	<p>AW Asia, New York; purchased prior to 2011 by Cynthia Polsky, New York. (AW Asia is a private organization and exhibition space located in the heart of the Chelsea art district in New York City. AW Asia promotes the field of Chinese contemporary art through institutional loans and acquisitions, curatorial projects, publications, and educational programs.)</p>	
10	<p>1986.267.231 Qi Baishi (1864–1957) <i>Werkzeuge eines Künstlers</i> Datiert 1947 Tusche und Farben auf Papier 104.5 x 34 cm The Metropolitan Museum of Art, New York, Geschenk Robert Hatfield Ellsworth, in Erinnerung an La Ferne Hatfield Ellsworth, 1986</p>	<p>1986.267.231 Robert H. Ellsworth, New York (until 1986; donated to MMA)</p>	

Sh.

11	<p>1984.496.1  <i>Musterschriften aus der Halle der Drei Raritäten</i>  Qing-Dynastie, 2. Hälfte des 18. Jh.  Erstes Album aus einem Satz von 32 Alben  Abreibung, Tusche auf Papier  28.6 x 17.8 cm  The Metropolitan Museum of Art, New York, Geschenk  Marie-Hélène und Guy Weill, 1984</p>	<p>1984.496.1 (only vol. 1 is part of the loan)  Sören Edgren, Carmel, CA (until 1983; sold to Weill); Marie-  Hélène and Guy A. Weill, New York (1983–1984; donated to  MMA)</p>	
----	--	---	--

du.