





März 2015

**Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie**  
von Museum Rietberg Zürich  
vom 29. Februar 2016

**Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter**

Nr.	<b>Beschreibung</b> Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	<b>Herkunft</b> Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	<b>Abbildung</b> Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	<b>Relieffragment aus dem Grab des Nijaji mit der Göttin Isis als Baumgöttin</b> Ägypten, um 1290 v. Chr. Kalkstein, 56 x 59,5 x 8,7 cm Inv.-Nr. 2933 Museum August Kestner, Hannover	Wurde der Stadt Hannover 1884 geschenkt und ist in unserem städtischen Museum seit seiner Eröffnung (damals als Kestner-Museum) 1889 zu sehen. Vorbesitzer war Hermann Kestner (1810–1890), der das Stück von seinem Onkel August Kestner nach dessen Tod 1853 geerbt hat (Testament von 1851). Wohl im Zuge der Königlich-Preussischen Expedition nach Ägypten und Äthiopien (1844–46) unter dem Ägyptologen Richard Lepsius von diesem aus Ägypten seinem Freund August Kestner mitgebracht worden.	
2	<b>Homay und Homayun in einem Garten</b> Afghanistan, Herat, ca. 1430 Pigmente, Gold und Tinte auf Papier Inv. Nr. Ucad 3727 Bildmasse: 29 x 17.5 cm Gesamtgrösse mit Passepartout: 54 x 40.5 cm Musée du Louvre, Paris	Bought by the museum in 1887 from diplomat Nicolas-Alexis Jaroszinski (1855–1890) working for the French embassy in Istanbul from 1882 to 1887.	

Datum und Visum der antragstellender Person:

4.3.16 *Albrecht*