




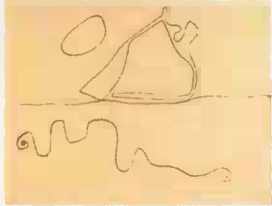
März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

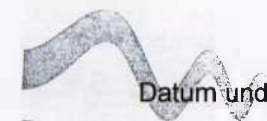
von Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, Postfach, CH – 3000 Bern 31

vom 23. Mai 2017

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	1984.43.1 William Baziotes Pierrot, 1947 Oil on canvas 107 x 91.5 cm	Studio of the artist; (Kootz Gallery, New York); (Paul Kantor gallery, Beverly Hills); Robert A. Rowan, Pasadena; (John Berggruen Gallery, San Francisco); purchased 1984 by National Gallery of Art	
2	1997.82.1 William Baziotes Untitled, 1950/1959 Pen and black ink on wove paper 21.6 x 27.9 cm	John Castagno, Philadelphia; purchased 1997 by National Gallery of Art, with funds donated by the Collectors Committee	

3	1997.82.2 William Baziotés Untitled, 1950/1959 Pen and black ink on wove paper 21.6 x 27.9 cm	John Castagno, Philadelphia; purchased 1997 by National Gallery of Art, with funds donated by the Collectors Committee	
4	1997.82.3 William Baziotés Untitled, 1950/1959 Pen and black ink on wove paper 21.6 x 27.9 cm	John Castagno, Philadelphia; purchased 1997 by National Gallery of Art, with funds donated by the Collectors Committee	
5	1997.82.6 William Baziotés Untitled, 1950/1959 Pen and black ink on wove paper 27.9 x 21.6 cm	John Castagno, Philadelphia; purchased 1997 by National Gallery of Art, with funds donated by the Collectors Committee	



Datum und Visum der antragstellender Person:

Zentrum Paul Klee
 3000 Bern 31

23.05.2017 *U. Lige*