




März 2015


Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, Postfach, CH-3000 Bern 31

vom 29. Juni 2016

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>1977-01 DJ Max Ernst Day and Night 1941 - 1942 Oil on canvas 112.4 x 146 cm</p>	<p>- Wright S. Ludington, Santa Barbara, Ca. - Richard Feigen Gallery, Chicago - Richard W. Levy, New Orleans, La. - Andrée Stassart, Paris - Menil Foundation, Inc. (1977)</p>	

2	<p>X 486 Max Ernst Figure, Mythological Woman 1939 Oil on canvas 42 x 33 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Alexander Iolas Gallery, New York - John and Dominique de Menil (1964) - Menil Foundation, Inc. (1998) 	
3	<p>X 485 Max Ernst Feuilleton 1925 Oil on canvas 55.3 x 46.7 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Galerie Ernst Beyeler, Basel - Alexander Iolas Gallery, New York - John and Dominique de Menil (1964) - Menil Foundation, Inc. (1997) <p><i>Past Ownership:</i> Iolas Gallery ? – 1964 John de Menil 1964 – 1973 Dominique de Menil 1964 – 1997</p>	
4	<p>1976-06 DJ René Magritte Le viol The Rape 1934 Oil on canvas 73 x 54 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> - E. L. T. Mesens, Brussels - London Gallery, London - George Melly Collection, London - Thomas Gibson Fine Art Ltd., London - Menil Foundation, Inc. (1976) 	