

März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Kunstmuseum Basel]
 vom [03.07.2017]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p> Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke. </p>	<p> Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden. </p>	<p> Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte) </p>
	<p> Peter Vischer d.J., Scylla, nach Opfern spähend, 1514, Feder in Braun, 65.3 x 49.5 x 3.2 cm (gerahmt) </p>	<p> Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg 1963 Kauf bei T.P. Grange in London (Rechnung Oktober 1963) </p>	

Datum und Visum der antragstellender Person:

4.7.2017
