

März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, 8001 Zürich

vom [Datum des Antrags]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
01	Émile Jean-Horace Vernet <i>Scène de la campagne de France, 1814, 1826</i> Öl auf Leinwand, 57.2 x 71.8 cm	The Christian Humann Foundation Geschenk an Fine Arts Museums of San Francisco (2004)	

Datum und Visum der antragstellender Person:

13.7.2017 

02	<p>Jean-François Millet <i>Retour des champs</i>, um 1846-1847 Öl auf Leinwand, 46.2 x 37.8 cm</p>	<p>The Cleveland Museum of Art, Mr. and Mrs. William H. Marlatt Fund 1972.19</p>	
03	<p>Philippe Rousseau <i>Nature morte avec des asperges</i>, um 1880 Öl auf Leinwand, 36 x 65 cm</p>	<p>Alfred Arago, Paris (nach 1880) Charles Guérin, Lyon Auktion Hôtel Drouot, Paris (1977) Galerie Brame-Lorenceanu, Paris (1977) Noah L. Butkin und Muriel S. Butkin, Cleveland (1977-1980) The Cleveland Museum of Art, Cleveland, OH (1980)</p>	
04	<p>Jean-Baptiste Camille Corot <i>Orphée ramenant Eurydice des enfers</i>, 1861 Öl auf Leinwand, 112.7 x 137.2 x 1.9 cm</p>	<p>The Museum of Fine Arts, Houston, Museum purchase funded by the Agnes Cullen Arnold Endowment Fund, 87.190</p>	

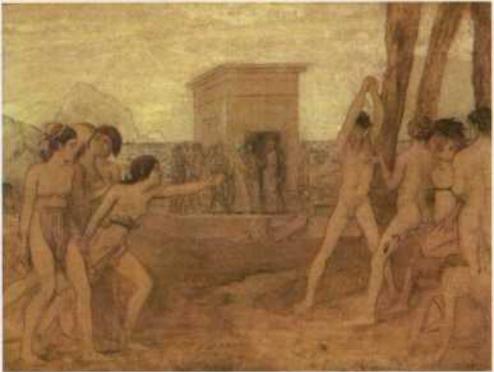
13.7.2017 

05	<p>Jean-Léon Gérôme <i>Le marché d'esclaves</i>, 1866 Öl auf Leinwand, 84.6 x 63.3 cm</p>	<p>Im Besitz des Künstlers (bis 1866) Goupil, Paris (23.8.-22.9.1866) Ernest Gambart, London (22.9.-11.1866) Goupil, Paris (11.1866-27.1.1867) Mayer, Dresden (27.1.1867) Knoedler, Paris (bis 1930) Robert Sterling Clark (1930-1955) Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, Massachusetts (1955)</p>	
06	<p>Ary Scheffer <i>La retraite de Russie en 1812</i>, 1826 Öl auf Leinwand, 127,6 x 162,6 cm</p>	<p>Im Besitze des Künstlers (bis spätestens 1832) Richard Feigen (ca. 1986-2011) Yale University Art Gallery, New Haven, purchased with a gift from Richard L. Feigen, B.A. 1952, and the Leonard C. Hanna, Jr., Class of 1913, Fund</p>	
07	<p>Charles-François Daubigny <i>La Seine à Mantes</i>, um 1856 Öl auf Leinwand, 48.4 x 75.6 cm</p>	<p>Cornelia E. und Jennie A. Donnellon Geschenk an Brooklyn Museum, New York</p>	

13.7.2019

08	<p>Alfred Stevens <i>In Memoriam</i>, um 1861 Öl auf Holz, 55.2 x 44.5 cm</p>	<p>Ernest Wadsworth Longfellow, Boston (bis 1921) Nachlass Ernest Wadsworth Longfellow, Boston (bis 1923) Museum of Fine Arts, Boston (1923)</p>	
09	<p>Narcisse Virgile Diaz de la Peña <i>Bohémiens se rendant à une fête</i>, um 1844 Öl auf Leinwand, 171.1 x 105.8 cm</p>	<p>Paul Périer, Paris (bis 1846) Auktion Hôtel des Ventes, Paris (1846) M. A. Mosselman (bis 1849) Auktion Hôtel des Ventes, Paris (1849) Getting Arnold et Tripp, Paris Susan Cornelia Clarke (Mrs. Samuel Dennis) Warren, Boston (1893-1903) Auktion American Art Association, New York (1903) Samuel Putnam Avery, New York (1903) Museum of Fine Arts, Boston, bequest of Susan Cornelia Warren (1903)</p>	

13.7.2017 *gf*

10	<p>Gustave Courbet <i>La source</i>, 1862 Öl auf Leinwand, 120 x 74.3 cm</p>	<p>Durand-Ruel, Paris (1916) Durand-Ruel, New York (1916) Frau H. O. (Louisine W.) Havemeyer, New York (11.3.1916-1929) The Metropolitan Museum of Art, New York, H. O. Havemeyer Collection, Bequest of Mrs. H. O. Havemeyer (1929)</p>	
11	<p>Edgar Degas <i>Jeunes filles spartiates provoquant des garçons</i>, um 1860 Öl auf Leinwand, 97,4 x 140 cm</p>	<p>Im Besitze des Künstlers (bis 1917) Auktion «Atelier Degas», Galerie Georges Petit, Paris (1918) René de Gas (1918-1921) Nachlass René de Gas (bis 1927) Auktion Hôtel Drouot, Paris (1927) Durand-Ruel, Paris (1927-1950) Jean d'Alayer de Costemore d'Arc, Paris (1950- spätestens 1952) Sam Salz, New York (1960-1961) Sammlung Charles H. and Mary F. S. Worcester The Art Institute of Chicago, Charles H. and Mary F. S. Worcester Collection (1961)</p>	
12	<p>Théodore Rousseau <i>Après la pluie</i>, um 1850 Öl auf Leinwand, 78,74 x 146,05 cm</p>	<p>Edwards, Paris Auktion Hôtel Drouot, Paris (1870) C. G. Candano, Paris William A. Clark, New York (1899) Corcoran Gallery of Art, Washington (Vermächtnis William A. Clark, 1926) National Gallery of Art, Washington, Corcoran Collection (William A. Clark Collection) (2014)</p>	

13.7.2017 gfc