




März 2015


## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, 8001 Zürich  
vom 11. August 2017

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

<b>Nr.</b>	<b>Beschreibung</b> Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	<b>Herkunft</b> Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	<b>Abbildung</b> Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
01	Philippe Rousseau <i>Nature morte avec des fruits préservés</i> , um 1860 Öl auf Leinwand, 36 x 65 cm	1930 erworben von den Erben von Albert Neuhuijs durch das Stedelijk Museum, Amsterdam	

Datum und Visum der antragstellender Person:

11/8/2017 

## KUNSTHAUS ZÜRICH

Ausstellung *Gefeiert und verspottet. Französische Malerei 1820-1880*  
10. November 2017 - 28. Januar 2018

Leihgebende Institution:

Stedelijk Museum  
Post Box 75082  
1070 AB Amsterdam  
Niederlande