




Mai 2021

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Basel

vom 06.07.2021

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Camille Pissarro (1830–1903) Gardeuse de vaches (1883) Leimfarbe auf starkem Papier auf Leinwand 81 x 65 cm	Von der Heydt-Museum, Wuppertal Bis 1910 Galerie Durand-Ruel, Paris 1910 Verkauf an Jean Charpentier, Paris 1954, Galerie Charpentier, Paris (Auktion 3. Juni, 1954, Nr. 56) Der Käufer der Auktion von 1954 konnte auch nach intensiver Recherche nicht ermittelt werden. 1984, Ankauf vom Kunsthandel Wolfgang Werner, Bremen Seit 1984 im Besitz des Von der Heydt-Museums, Wuppertal	

Datum und Visum der antragstellender Person:

5.8.21, Ch. Clausen