



September 2024

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunsthaus Zürich

vom 13. Februar 2025



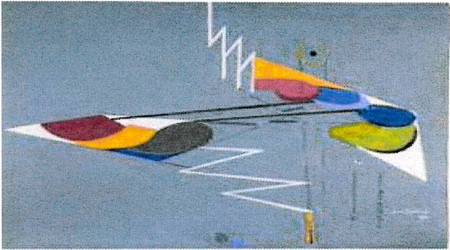

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p><u>Beispiel einer Provenienzanzeige:</u></p> <p>1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung</p> <p>1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf</p> <p>1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf</p> <p>1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar</p> <p>1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p>

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthhaus Zürich
Winkelwiese 4
8001 Zürich

Datum und Visum der antragstellenden Person:

13.2.25 *[Signature]*

1	<p>Unbekannte/r Fotograf/in</p> <p>Suzanne Duchamp Seated at a Dressing Table, 1913 Fotografie</p>	<p>1963 Marcel Duchamp (*1887- †1968), Erbschaft</p> <p>1968 Alexina Duchamp (*1906 - †1995), Vermächtnis</p> <p>1995 Jacqueline Matisse-Monnier (*1931 - †2021), Erbschaft</p> <p>2021 Indivision Monnier, Erbschaft</p>	
2	<p>Suzanne Duchamp (1889-1963, Neuilly-sur-Seine)</p> <p>Autoportrait, 1913</p>	<p>1963 Marcel Duchamp (*1887- †1968), Erbschaft</p> <p>1968 Alexina Duchamp (*1906 - †1995), Vermächtnis</p> <p>1995 Jacqueline Matisse-Monnier (*1931 - †2021), Erbschaft</p> <p>2021 Indivision Monnier, Erbschaft</p>	
3	<p>Suzanne Duchamp (1889-1963, Neuilly-sur-Seine)</p> <p>Scottish Espagnole, 1920 Gouache und Wasserfarbe au Papier Blattmass: 36,5 x 62 cm</p>	<p>1963 Marcel Duchamp (*1887- †1968), Erbschaft</p> <p>1968 Alexina Duchamp (*1906 - †1995), Vermächtnis</p> <p>1995 Jacqueline Matisse-Monnier (*1931 - †2021), Erbschaft</p> <p>2021 Indivision Monnier, Erbschaft</p>	
4	<p>Suzanne Duchamp (1889-1963, Neuilly-sur-Seine)</p> <p>Autoportrait (Réflexion dans un miroir, rue de la Condamine), 1917</p>	<p>1963 Marcel Duchamp (*1887- †1968), Erbschaft</p> <p>1968 Alexina Duchamp (*1906 - †1995), Vermächtnis</p> <p>1995 Jacqueline Matisse-Monnier (*1931 - †2021), Erbschaft</p> <p>2021 Indivision Monnier, Erbschaft</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Winkelwiese 4
8001 Zürich

Datum und Visum der antragstellenden Person:

13.2.25 *Domid*

5	<p>Suzanne Duchamp (1889-1963, Neuilly-sur-Seine)</p> <p>Double exposition de Suzanne Duchamp et Jean Crotti, 1918</p>	<p>1963 Marcel Duchamp (*1887- †1968), Erbschaft</p> <p>1968 Alexina Duchamp (*1906 - †1995), Vermächtnis</p> <p>1995 Jacqueline Matisse-Monnier (*1931 - †2021), Erbschaft</p> <p>2021 Indivision Monnier, Erbschaft</p>	
6	<p>Ausstellungskatalog Von Imprimerie Cremieu, Paris, Auflage: 100</p>	<p>1963 Marcel Duchamp (*1887- †1968), Erbschaft</p> <p>1968 Alexina Duchamp (*1906 - †1995), Vermächtnis</p> <p>1995 Jacqueline Matisse-Monnier (*1931 - †2021), Erbschaft</p> <p>2021 Indivision Monnier, Erbschaft</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Winkelwiese 4
8001 Zürich

Datum und Visum der antragstellenden Person:

13.2.25 *[Signature]*