



Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunsthaus Zürich

vom 21. Januar 2025

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p><u>Beispiel einer Provenienzanzeige:</u></p> <p>1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf 1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar 1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p>

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthhaus Zürich
Winkelwiese 4
8001 Zürich

Datum und Visum der antragstellenden Person:

21.1.2025 *[Handwritten Signature]*

<p>1</p>	<p>Suzanne Duchamp (1889-1963, Neuilly-sur-Seine) Jeune fille au chien, 1912 Öl auf Leinwand Bildmass: 92 x 73 cm Rahmenmass: 113 x 110,2 x 7 cm</p> <p>Auf der Rückseite: schwer lesbar, wahrscheinlich Kopie des Etiketts des Ministère de l'Education Nationale / Direction générale des arts et des lettres / . n° 25383 - [Stempel:] TABLEAUX & GRAVURES / LEGRIP / 59 [?], Rue de la République, 59 [?] / ROUEN - AM.3529. / S.z D / 1912 Etikettenaufdruck: Ministère de l'Education Nationale / Direction Générale des Arts et des Lettres / Duchamp Crotti / Suzanne / „La jeune fille au chien“ / Appartenant aux Collections nationales / (Dépôt des oeuvres d'art de l'Etat) / N° d'inventaire : 25383 / Ne peut être déplacés, ni restaurée, sans autorisation / préalable de la Direction Générale des Arts et des / Lettres, 53, rue Saint-Dominique, PARIS-7e. H 0.92 x 0.73 Gemälde -EXAMEN / Restaurierung / 22.7-1981 92 x 73 -[unten an Etiketete:] [?] HE INTERNATIONA[L] / REMOVERS / PITT & SCOTT / PARIS / AND AT / LONDOND, NEW-YORK, ET[?] auf dem Werk gekennzeichnet: AM.3529</p> <p>Inv. Nr. AM 3529 P / D.MBA.2019.0.15.1</p>	<p>Vor 1957 Galerie de l'Institut, Paris</p> <p>1956 Centre Pompidou, MNAM, Paris. (Briefe aus dem Jahr 1956 zwischen Jean Cassou [1897, Bilbao – †1986, Paris] (Direktor des Centre Pompidou, NMAM, Paris) und Frau Lamy (Direktion für Bildende Künste) über diese Kaufempfehlung), (Ankauf nach der Ausstellung Suzanne Duchamp, 20.4. – 3.5.1956), Ankauf</p> <p>Seit 2013 im Depot des Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen</p>	 <p>verso:</p> 
----------	---	---	--

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthau Zürich
Winkelwiese 4
8001 Zürich

Datum und Visum der antragstellenden Person:

21.1.2025 Schmidt