

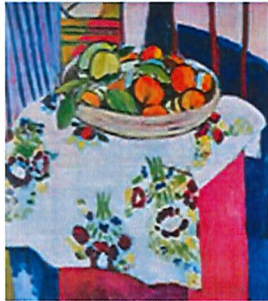
August 2022

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Beyeler Museum AG]

vom [24.05.2024]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p> Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke. </p> <p> Henri Matisse (1869 - 1954) Nature morte aux oranges ou La corbeille d'oranges, 1912 Oil on canvas Dimension: 95.0 x 84.8 cm Frame dimension: 125.5 x 116.0 x 14.0 cm Musée national Picasso-Paris, Donation Picasso, 1978 </p>	<p> Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. </p> <p> Beispiel Herkunft: 1875 Galerie Rue des Fleurs, Paris bis 1922 Ankauf Privatsammlung Marcel Huggentobler, Berlin bis 1923 Galleria de Rossi, Rom 1923 Ankauf Museum der Künste, Salzburg </p> <p> 1912 the Artist May 1912 acquired by Carl und Thea Sternheim 1927 Thea Sternheim (after separation from Carl Sternheim) Around 1937 sold to Ambroise Vollard 1939 (after death of Vollard) acquired by Martin Fabiani Between 1940 and 1942 acquired by Pablo Picasso 1978 donated from Pablo Picasso to Musée Picasso Paris </p>	<p> Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte) </p> 

Datum und Visum der antragstellenden Person:

24.5.24 N. Schwik