




August 2022

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Beyeler Museum AG]

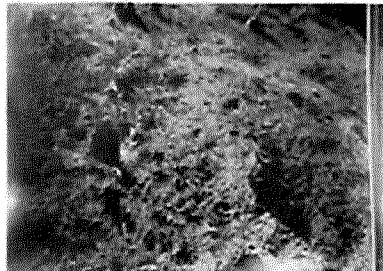
vom [13.11.2024]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. Beispiel Herkunft: 1875 Galerie Rue des Fleurs, Paris bis 1922 Ankauf Privatsammlung Marcel Huggentobler, Berlin bis 1923 Galleria de Rossi, Rom 1923 Ankauf Museum der Künste, Salzburg	Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte) 

Datum und Visum der antragstellenden Person:

13.1.25 N. Scheik

2	<p>Vija Celmins (*1938) Untitled (Moon Surface Luna 9, #2), 1969 Grafit auf Acrylgrund auf Papier Rahmenmass: 36.8 x 49.2 cm Bildmass: 35.6 x 47.6 cm Orange County Museum of Art, Costa Mesa CA</p>	<p>1986-present: Orange County Museum of Art (formerly Newport Harbor Art Museum). Purchased by Newport Harbor Art Museum in 1986 from David McKee Gallery, New York, NY. 1969-1986: Collection of the artist sold via David McKee Gallery. Prior to its sale, the work was in the collection of the artist.</p>	
---	--	--	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

13.1.2025 N. Schwiz