



September 2024

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunsthaus Zürich

vom 9. Januar 2025


Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p><u>Beispiel einer Provenienzanzeige:</u></p> <p>1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung</p> <p>1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf</p> <p>1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf</p> <p>1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar</p> <p>1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p>

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Winkelwiese 4
8001 Zürich

Datum und Visum der antragstellenden Person:

9.1.2025 *[Signature]*

1	<p>Suzanne Duchamp (1889-1963, Neuilly-sur-Seine) Ariette d'oubli de la chapelle étourdie, 1920 <i>(Arietta of Oblivion of the Dazed Chapel)</i> Öl, Holz und Glass auf Leinwand Bildmass: 54,3 x 64,1 cm (21 3/8 x 25 1/4 inches)</p> <p>Inv. Nr. 2021-5-1</p>	<p>1920 Nachlass Suzanne Duchamp</p> <p>1963 via Marcel Duchamp (Suzanne Duchamp's Nachlassverwalter) an Claude Blançpain [1911 - †1998], enger Freund von Jean Crotti und Suzanne Duchamp, Fribourg, Schweiz, Schenkung</p> <p>Kein Datum François Blançpain (Sohn) [1933 - †2024], Fribourg, Schweiz, Erbe</p> <p>2021 Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA, durch Henry P. McIlhenny Fonds, W. P. Wilstach Fonds, George W. Elkins Fonds und Edward und Althea Budd Fonds, Ankauf</p>	
---	---	---	---

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Winkelwiese 4
8001 Zürich

Datum und Visum der antragstellenden Person:

9.1.2025 *[Signature]*