




## Elenco dei beni culturali per la richiesta di rilascio di una garanzia di restituzione

da parte del Museo Vincenzo Vela, Ligornetto  
del 25 luglio 2024

### Descrizione e provenienza dei beni culturali

| N. | Descrizione  | Provenienza   | Illustrazione  |
|----|--|---|--|
| 1  | <p>Eleuterio Pagliano<br/>(Casale Monferrato 1826 - Milano 1903)<br/><i>Figura femminile in abito giapponese</i>, 1874<br/>olio su tela, cm 148 x 74<br/>con cornice: cm 178 x 104 x 11<br/>Milano, Galleria d'Arte Moderna, inv. GAM 4265</p> <p>Opera restaurata nel 2023.</p> | <p>1874 Milano, collezione Giulio Mylius;<br/>[post 1903] collezione Arthur Max Scheuermann;<br/>1928 Galleria d'Arte Moderna, Milano</p> <p>Terminato nel 1874, il dipinto fu commissionato all'artista da Giulio Mylius (1835-1914), imprenditore di origine tedesca ma stabilitosi a Milano.</p> <p>Nel 1903 risultava ancora di proprietà di Giulio Mylius.</p> <p>Nel 1928 la tela fu legata alla Galleria d'Arte Moderna da Arthur Max Scheuermann († 1928), cugino di Agnese Mylius (1860-1927), unica figlia di Giulio.</p> |  |

MUSEO VINCENZO VELA

Data e visto del richiedente:

25 luglio 2024, A. Fufelmeier