



September 2024

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

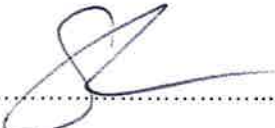
von Kirchner Museum Davos, Promenade 82, 7270 Davos

vom 09.01.2025

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	Ernst Ludwig Kirchner, Platz in Halle (Saale), ohne Jahr [1915/16], Öl auf Leinwand, 75 x 66,7 cm, (Rahmen 91 x 82,6 x 5,5 cm) Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale), Dauerleihgabe aus Privatbesitz Im Werkverzeichnis Donald E. Gordon, 1968 Nr.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungszeitpunkt sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. <u>Beispiel einer Provenienzanzeige:</u> 1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf 1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar 1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung	Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)

Datum und Visum der antragstellenden Person:

10.1.2025 

461 (fälschlich als „Straße in Königstein“ bezeichnet)

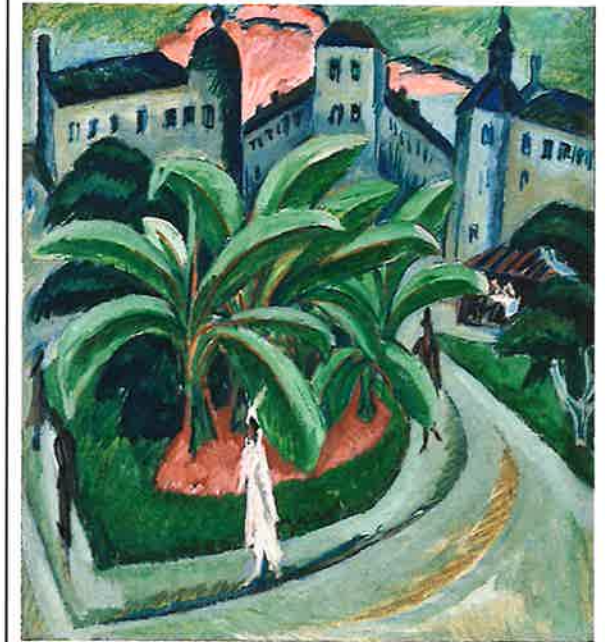
Verso:

Ernst Ludwig Kirchner,

Drei badende um Rosa Stein, 1913,

Öl auf Leinwand, 75 x 66,7 cm

Im Werkverzeichnis Donald E. Gordon, 1968 Nr. 461v



Datum und Visum der antragstellenden Person:

10.1.2025 