

September 2024

## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kircher Museum Davos, Promenade 82, 7270 Davos

vom 16.10.2025



### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p><u>Beispiel einer Provenienzangabe:</u></p> <p><b>1875 – 1922</b> Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung</p> <p><b>1922 – 1923</b> Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf</p> <p><b>1923 – 1936</b> Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf</p> <p><b>1936 – 1938</b> Keine weiteren Angaben verfügbar</p> <p><b>1938</b> Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p>

Datum und Visum der antragstellenden Person:

16.10.2025




1	<p>Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938)  <i>Zwei Badende (Fehmarn)</i>, 1912  Öl auf Leinwand  Bildmass 61.00 x 50.50 cm  Rahmenmass 73.50 x 63.00 x 5.00 cm</p>	<p>Vermutlich <b>um 1917 – 1996</b> Sammlung Karl Theodor (*05.05.1892, Berlin-†05.03.1964, Lodon) und Theophilia Bluth (*1894-†1990)  <b>1996</b> Vermächtnis Theophilia Bluth, im Andenken an Dr. Karl Theodor Bluth), an die Neue Nationalgalerie, Stiftung Preussischer Kulturbesitz, (Inv. NG 6/96), Vermächtnis</p>	
2	<p>Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938)  <i>Porträt Erna Schilling</i>, 1913  Öl auf Leinwand  Bildmass 71,50 x 60,50 cm  Rahmenmass 89.00 x 77.20 x 7.00 cm</p>	<p><b>1913 - 1916</b> im Besitz des Künstlers  <b>1916 - 1949</b> Dr. Carl Hagemann (*9. April 1867, Essen-†20. November 1940, Frankfurt am Main), Ankauf  <b>1949 - 1989</b> Karlheinz Gabler (*1920-†1985), Frankfurt am Main  <b>1989</b> Wolfram Gabler, Nachlass, Vermächtnis  <b>1989</b> Ankauf durch die Freunde der Nationalgalerie und die Bundesrepublik Deutschland aus dem Nachlass Gabler, Frankfurt am Main, Ankauf (Inv. FNG 56/89, F.V. 210)</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

16.10.2025



3	<p>Pablo Picasso (1881–1973)  <i>Frau mit Hut</i>, 1938  Öl auf Leinwand  Bildmass 76.50 x 56.20 cm  Rahmenmass: 95.5 x 75.5 x 4.5 cm</p>	<p><b>o. Datum – o. Datum</b> Richard Weil, St. Louis  <b>o. Datum – o. Datum</b> Morton D. May, St. Louis  <b>o. Datum – o. Datum</b> Mrs. Millard Waldheim, St. Louis  <b>1959 – 1962</b> M. Knoedler &amp; Co., New York, Kommission  <b>1962 –1962</b> Galerie Arts Ancienne  <b>1962 – o. Datum</b> Marlborough-Gerson Gallery, New York, Mrs. Martin Goodman, New York  <b>o. Datum – 1990</b> Keine weiteren Angaben verfügbar  <b>1990 – 1990</b> Sotheby's, New York, Auktion  <b>1990 – 2000</b> Heinz Berggruen, Berlin/Paris, Ankauf  <b>1991 – 1995</b> National Gallery, London, Leihgabe  <b>1996 – 2000</b> Staatliche Museen zu Berlin Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Leihgabe  <b>2000</b> Ankauf von Heinz Berggruen mit Unterstützung der Bundesregierung und des Landes Berlin Erwerbung von: The Berggruen Collection Ltd. (Heinz Berggruen); Museum Berggruen, Neue Nationalgalerie, Stiftung Preussischer Kulturbesitz, Ankauf</p>	
---	---	--	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

16.10.2025

