



Septembre 2024

Liste des objets pour la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par [nom de l'institution bénéficiaire du prêt]

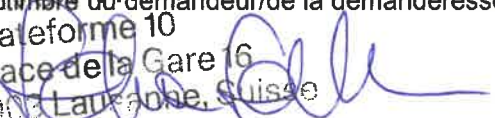
le [date de la demande]

Description et provenance des biens culturels

N°	Description	Provenance	Photo
	<p>Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée.</p> <p>Cadres, socles ou autre supports font partie intégrante des œuvres.</p>	<p>Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent), année d'acquisition et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, lieu de sa découverte.</p> <p>Les collections privées doivent être nommées.</p> <p><u>Exemple provenance:</u></p> <p>1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, donation 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hambourg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [collectionneur], acquisition 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rome, acquisition 1936 – 1938 Aucune autre information disponible 1938 Musée des Arts, Salzbourg, inv. n° 5794, donation</p>	<p>Photos couleurs des œuvres (y compris éventuel cadre, socle ou autre support).</p>

Musée cantonal des
 Arts et de l'histoire
 Plateforme 10
 Place de la Gare 16
 1001 Lausanne, Suisse

Date et signature du demandeur/de la demanderesse:



1

Otobong Nkanga , In Pursuit of Bling, 2014
installation with mixed media, video projection,
colour, sound
dimensions globales déterminées par l'espace
environs :
1118 x 623 cm
445 x 470 cm (surface au sol)
H. 245 cm
Inv. n. : 2016.1.0086(1-33)

joint acquisition Stedelijk Museum Amsterdam and
Stichting Museum Arnhem with financial support of
the Mondrian Fund, with contribution from the
Pierre Janssen legacy, and the Rembrandt
Association and its Titus Fund

acquired from Lumen Travo Gallery, Amsterdam,
in 2016



MUSEE CANTONAL DES
BEAUX-ARTS LAUSANNE
Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:
Place de la Gare 16
1003 Lausanne, Suisse

[Handwritten signature]