



September 2024

## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Beyeler Museum AG]

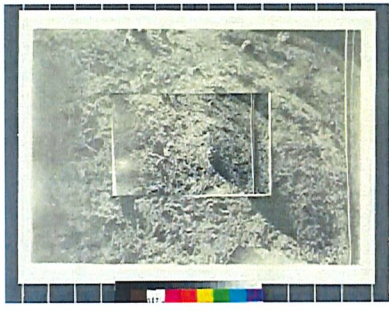


vom [06.03.2025]

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungszeitpunkt sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p><u>Beispiel einer Provenienzangabe:</u></p> <p>1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf 1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar 1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p>

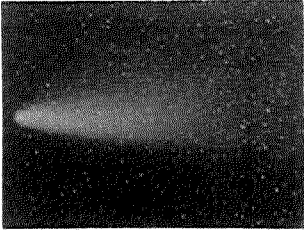
Datum und Visum der antragstellenden Person:

17.03.25 S. Jankel

1	<p>Vija Celmins (*1938)  Moon Surface (Luna 9) #1, 1969  Grafit auf Acrylgrundierung auf Papier  Bildmass: 34.9 x 47.0 cm  MoMA The Museum of Modern Art, New York  (584.1970)</p>	<p>The artist, Venice, CA  1970 - present, The Museum of Modern Art, New York. Purchased from the above</p>	
2	<p>Vija Celmins (*1938)  Bikini, 1968  Grafit auf Acrylgrundierung auf Papier  Bildmass: 34.0 x 46.4 cm  The Museum of Modern Art, New York,  Schenkung von Edward R. Broida</p>	<p>The artist  Odyssia Gallery  1984, David McKee Inc., New York. Acquired from the above  1984 - 2005, The Edward R. Broida Trust Collection. Purchased from the above  2005 - present, The Museum of Modern Art, New York. Gift of the above</p>	
3	<p>Vija Celmins (*1938)  Star Field III, 1982 - 1983  Grafit auf Acrylgrundierung auf Papier  Bildmass: 53.3 x 68.6 cm  The Museum of Modern Art, New York,  Schenkung von Edward R. Broida</p>	<p>The artist  1983, David McKee Inc., New York  1983 - 2005, The Edward R. Broida Trust Collection. Purchased from the above  2005 - present, The Museum of Modern Art, New York. Gift of the above</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

17.03.25 S. Müller

4	<p>Vija Celmins (*1938)          Untitled #13 (Comet), 1996          Kohle auf Papier          Bildmass: 43.2 x 55.9 cm          The Museum of Modern Art, New York,          Schenkung von Edward R. Broida</p>	<p>The artist          1996, David McKee Inc., New York          1996 - 2005, The Edward R. Broida Trust          Collection. Purchased from the above          2005 - present, The Museum of Modern Art, New          York. Gift of the above</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

17.03.2025 *S. Müller*