



## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Beyeler Museum AG

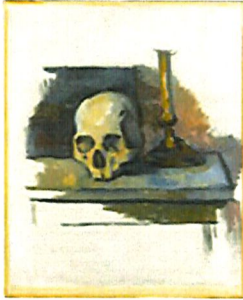
vom 12.08.2025

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p><u>Beispiel einer Provenienzangabe:</u></p> <p>1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung</p> <p>1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf</p> <p>1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf</p> <p>1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar</p> <p>1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p>

Datum und Visum der antragstellenden Person:

12.8.25 N. Schmitz

1	<p>Paul Cezanne (1839 - 1906)  Crâne (Nature morte avec crâne et chandelier),  um 1900  Öl auf Leinwand  Rahmenmass: 815.0 x 715.0 x 6.0 cm  Bildmass: 61.0 x 50.0 cm  Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart</p>	<p><b>1900-1906</b> Paul Cézanne (1839-1906)  <b>1906-1939</b> Ambroise Vollard (1866-1939), Paris,  angeblich erworben aus dem Nachlass Cézanne;  nach Vollards Tod angeblich von dessen Erben  an einen Pariser Sammler verkauft  <b>bis 1955</b> Keine weiteren Angaben  Bei Kunsthändler Michel Grilichess, Paris, in  Kommission  <b>1955</b> Kunsthändler Michael Hertz (1912 -1987),  Bremen, erworben von Grilichess im Auftrag der  Staatsgalerie  <b>Seit 1955</b> Staatsgalerie Stuttgart, erworben von  Michael Hertz, Bremen</p>	
---	---	---	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

12.8.2025 N. Schmidt