Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

April 2020

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse8-12. 3011 Bern
vom 15.7.2021

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	**Beschreibung** Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	**Herkunft** Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	**Abbildung** Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
	Meret Oppenheim (1913 – 1985) Roter Kopf, blauer Körper, 1936 Öl auf Leinwand 80.2 x 80.3 cm	1987, The Museum of Modern Art, New York, acquired by bequest from the artist through the Estate of Meret Oppenheim, Bern, Switzerland.	

	Meret Oppenheim (1913 – 1985) Selbstmörder-Institut, 1931 Tusche auf Papier 19 x 19.5 cm	Galerie Renée Ziegler, Zurich Collection Marion Lambert, Switzerland Christie's Paris sale 19555, Collection Marion Lambert, May 25, 2021 The Museum of Modern Art, New York. Purchased from the above sale, 2021	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.8.2021 F. Vanelli