




Juli 2020

## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Basel

vom 18.12.25

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p><b>Duchamp Villon, Raymond</b></p> <p><b><i>Le Cheval</i>, 1914</b></p> <p>40 x 30 x 42 cm, 21,6 kg Bronzeguss</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>Bis 1962 im Besitz der Galerie Otto Gersons, New York</p> <p>(Die Galerie wurde 1984 an die Archives of American Art von der Indian Head Bank North geschenkt)</p> <p>1962: Ankauf von der Galerie Otto Gersons, New York durch das Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellenden Person:

17.01.25

*Monika Masius*