

## Elenco dei beni culturali per la richiesta di rilascio di una garanzia di restituzione

da parte di Fondazione Giancarlo e Danna Olgiati, Via Nassa 60, CH-6900 Lugano  
dell' 11.03.2025

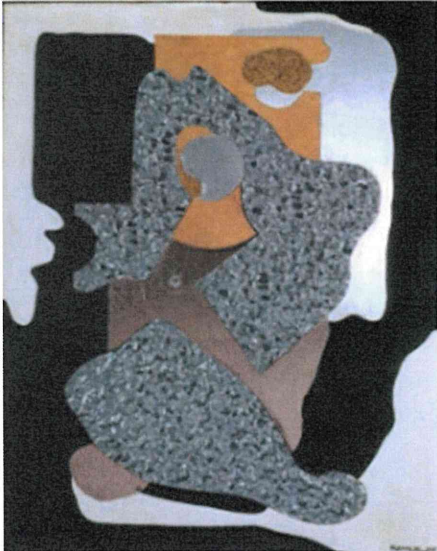
### Descrizione e provenienza dei beni culturali

N.	Descrizione	Provenienza	Illustrazione
	<p>Indicazioni indispensabili: tipo d'oggetto, materiale, dimensione o peso, soggetto, iscrizione, contrassegno e caratteristiche particolari (segnatamente danni e restauri); epoca o data di creazione, autore e titolo, per quanto questi dati siano noti o possano essere accertati con un dispendio di mezzi ragionevole;</p> <p>Cornici, piedestalli o altri supporti fanno parte delle opere.</p>	<p>Indicazioni possibilmente precise riguardanti la provenienza (proprietario precedente), anno di acquisizione e il luogo di produzione del bene culturale o, nel caso di risultati di scavi o scoperte archeologici o paleontologici, il luogo di ritrovamento.</p> <p>Le collezioni private devono essere nominate.</p> <p><u>Esempio di una provenienza:</u></p> <p><b>1875 – 1922</b> Galerie Rue des fleurs (*1870), Parigi, donazione</p> <p><b>1922 – 1923</b> Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Amburgo, †31.08.1986, Berlino), Berlino [collezionista], acquisto</p> <p><b>1923 – 1936</b> Galleria de Rossi (*1901), Roma, acquisto</p> <p><b>1936 – 1938</b> Nessuna ulteriore informazione disponibile</p> <p><b>1938</b> Museo delle Arti, Salisburgo, n. inv. 5794, donazione</p>	<p>Illustrazioni a colori delle opere (incl. eventuali cornici, piedestalli o altri supporti)</p>

Data e visto del richiedente:



Lugano, 11.03.2025

1	<p>Dipinto: Enrico Prampolini <i>Intervista con la materia</i>, 1930 Olio, smalto, sughero, galalite, spugna su tavola Misure senza cornice: 98 x 78, 5 cm Misure con cornice: 105 x 86 x 5,5 cm Firmato e datato: PRAMPOLINI – 930 Inventario N. FD/174 L'opera non è mai stata oggetto di furto. L'opera non è mai stata oggetto di restauro.</p>	<p>1986 Giorgio Franchetti, Roma 1986-2025 Fondazione Guido ed Ettore De Fornaris, acquisto da Giorgio Franchetti e deposito alla GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino</p>	
---	---	---	---

Data e visto del richiedente:

*Armando Augeri*  
Lugano, 11.03.2025