



September 2024

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Bern
vom 29.04.2025

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p><u>Beispiel einer Provenienzanzeige:</u></p> <p>1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf 1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar 1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p>

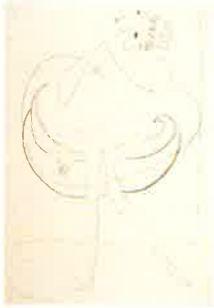


Datum und Visum der antragstellenden Person:

29.4.2025 F. Vanelh

1	<p>Ernst Ludwig Kirchner, Wiesenblumen und Katze, 1931/1932 Öl auf Leinwand 135.0 x 90.0 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie Erworben durch die Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin</p>	<p>bis 1938 (Tod des Künstlers) im Besitz von Ernst Ludwig Kirchner bis 1945 (Tod der Witwe) im Besitz von Erna Schilling 1954 erworben aus dem Nachlass E.L.Kirchner, Bern, von Ernesto Blohm, Caracas/Venezuela 1983 vererbt an Christiane Blohm de Poeppel, 2012 vererbt an Julia Bruhn, München, und Liliane d'Huc, Icking, und Prof. Dr. David Poeppel, New York 2017 erworben von der Stiftung Preußischer Kulturbesitz mit Mitteln der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin</p>	
2	<p>Ernst Ludwig Kirchner (1880 – 1938) Zwei Akte im Wald II, 1926 Öl auf Leinwand 150.0 x 75.0 cm Städel Museum, Frankfurt am Main Dauerleihgabe</p>	<p>1926-1927: Ernst Ludwig Kirchner 1927-1940: Carl Hagemann (1867-1940), Frankfurt am Main 1940: Nachlass Carl Hagemann als Dauerleihgabe an das Städel Museum, Frankfurt am Main</p>	



Datum und Visum der antragstellenden Person:

29.4.2025 F. Vanella

3	<p>Ernst Ludwig Kirchner (1880 – 1938) Tänzerin, um 1933 Bleistift auf kalandriertem Velinkarton 51.2 x 35.6 cm Städel Museum, Frankfurt am Main</p>	<p>1933: Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938) 1933-1940: Überlieferungslücke/ Keine weiteren Angaben verfügbar 1940: Nachlass Carl Hagemann, Frankfurt am Main 1948: Schenkung der Erben an das Städtelsche Kunstinstitut, Frankfurt am Main</p>	
4	<p>Ernst Ludwig Kirchner (1880 – 1938) Drehende Tänzerin, 1913 - 16 Aquarell und Pinsel in Schwarz über Bleistift auf glattem Velinkarton 51.5 x 36.0 cm Städel Museum, Frankfurt am Main</p>	<p>1931/1932: Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938) 1931/1932-1940: Überlieferungslücke/ Keine weiteren Angaben verfügbar 1940: Nachlass Carl Hagemann, Frankfurt am Main 1958: Verkauf der Erben an die Stadt Frankfurt am Main.</p>	
5	<p>Ernst Ludwig Kirchner (1880 – 1938) Tänzerin Palucca, Entstehung: 1930 Farbholzschnitt auf Japanpapier 61.9 x 42.4 cm Städel Museum, Frankfurt am Main</p>	<p>1930-1931: Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938), Davos 1931-1940: Carl Hagemann (1867-1940), Frankfurt am Main 1940: Nachlass Carl Hagemann, Frankfurt am Main 1948: Schenkung der Erben an das Städtelsche Kunstinstitut, Frankfurt am Main</p>	



Datum und Visum der antragstellenden Person:

29.4. 2005 F. Vorellke

6	<p>Ernst Ludwig Kirchner (1880 – 1938) Ins Meer Schreitender (Hans Gewecke), Entstehung: 1913-16 Farblithografie auf glattem Velinpapier 67.2 x 53.9 cm Städel Museum, Frankfurt am Main</p>	<p>1913-1922: Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938), Davos 1922: Galerie Schames, Frankfurt am Main verkauft an Carl Hagemann (1867-1940), Frankfurt am Main 1922-1940: Carl Hagemann, Frankfurt am Main 1940: Nachlass Carl Hagemann, Frankfurt am Main 1948: Schenkung der Erben an das Städtelsche Kunstinstitut, Frankfurt am Main</p>	
7	<p>Ernst Ludwig Kirchner (1880 – 1938) Bäume und Büsche am Strand, Fehmarn, Entstehung: 1913 Farbholzschnitt in Schwarz und Grün auf Blotting, aufgezogen auf Karton 57.2 x 42.2 cm Brücke-Museum, Berlin Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung</p>	<p>Bis 1990 keine Informationen verfügbar. Schreiben Leihgeber: <i>„Der Holzschnitt von Ernst Ludwig Kirchner „Bäume und Büsche am Strand“, 1913 wird als Dauerleihgabe der Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung im Brücke-Museum Berlin bewahrt. Die Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung hat das Werk 1990 bei Hauswedell & Nolte, Hamburg, Auktion 282, 8.6.1990, Los 32 erworben. Die früheren Eigentümer sind unbekannt, eine Provenienzerforschung für dieses Blatt ist noch nicht erfolgt. Eine unmittelbare Prüfung ist zeitnah nicht möglich: das Werkverzeichnis der Druckgrafik Kirchners, in dem das Blatt gelistet ist (Gercken 616 II, 2.), nennt keine Provenienz. Das Auktionshaus Hauswedell & Nolte besteht seit 2016 nicht mehr. Bezeichnungen auf dem Blatt selbst (z.B. auf der Blattrückseite), die Anhaltspunkte in Bezug auf die Provenienz liefern könnten, sind entweder nicht vorhanden oder nicht mehr einsehbar, da das Blatt ganzflächig auf Karton aufgezogen ist.“</i></p> <p>1990 Hauswedell & Nolte, Hamburg, Auktion</p>	


Datum und Visum der antragstellenden Person:

29.4.2025 F. Vauell

		282, 8.6.1990, Los 32 1990 Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung, Berlin, Inv.Nr. F 105, erworben von o.g. Seitdem als Dauerleihgabe im Brücke-Museum, Berlin	
8	Ernst Ludwig Kirchner (1880 – 1938) Sich kämmender Akt, 1913 Öl auf Leinwand 125.0 x 90.0 cm Brücke-Museum, Berlin	1916/19 bis 1924 Rosy und Ludwig Fischer, Frankfurt a.M. 1924 bis Juli 1937 Museum Moritzburg Halle [als „entartet“ beschlagnahmt] 1940 bis 1970 Ferdinand Möller, Berlin/ Köln; Maria Möller-Garny, Köln 17.-19.6.1970 Auktion Kornfeld und Klipstein, Bern, Nr. 639 (Lager Kornfeld) 1971 Brücke-Museum, Berlin, Inv.Nr. 7/71, erworben von Kornfeld und Klipstein	
9	Ernst Ludwig Kirchner (1880 – 1938) Waldinneres / Waldinneres im Bergwald, 1919/20 Öl auf Leinwand 120.0 x 90.0 cm Kurpfälzisches Museum Heidelberg Sammlung Lautenschläger	1918-1938 Atelier des Künstlers 1938-1945 Besitz Erna Kirchner 1945 Kirchner Nachlass 1946-1954 Depositum im Kunstmuseum Basel 1954-1970 Sammlung Ernesto Blohm Caracas 1966-2007 Erben Ernesto Blohm 1966-2007 Nationalgalerie, Berlin (Leihgabe Erben Ernesto Blohm) 2007 Christie's, London 2013 Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern 2015-2022 Sammlung Lautenschläger, Heidelberg Seit 2022: Kurpfälzisches Museum Heidelberg	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

29.4.2025 F. Vornell

	<p>Ernst Ludwig Kirchner (1880 – 1938) Schlittschuhläufer, 1924-1925 Tempera auf Leinwand 125.0 x 168.5 cm Hessisches Landesmuseum Darmstadt</p>	<p>1923 bzw. 1924/25 – mindestens 1933 Ernst Ludwig Kirchner Spätestens ab 1938 – 1945 Erna Kirchner, geb. Schilling, Witwe des Künstlers 1946 – 1954 Depositum im Kunstmuseum Basel als Teil des Nachlasses von Ernst Ludwig Kirchner 1954 – vermutlich 1956 Erbengemeinschaft Ernst Ludwig Kirchner, Biberach 1956 Ankauf durch den Hessischen Minister für Erziehung und Volksbildung vermutlich aus der Ausstellung im Württembergischen Kunstverein Stuttgart/ Kunstkabinett Roman Norbert Ketterer 16.12.1956 Dauerleihgabe an das Hessische Landesmuseum Darmstadt Seit Dezember 2017 nach Erlass des Hessischen Landesmuseum Darmstadt Anlagentransfer der Dauerleihgaben Eigentum des Hessischen Landesmuseum Darmstadt</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

29.4.2025 F. Vanieli