



September 2024

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Bern



vom 31.3.2025

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungszeitpunkt sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p><u>Beispiel einer Provenienzangabe:</u></p> <p>1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf 1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar 1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p>

Datum und Visum der antragstellenden Person:

31.3.2025
F. Vanelle

1	<p>Ernst Ludwig Kirchner (1880 – 1938) Street, Dresden, 1908/ reworked 1919 [dated on painting 1907] Öl auf Leinwand 150.5 x 200.4 cm The Museum of Modern Art, New York Inv. 12.1951</p>	<p>1908 - 1938, Ernst Ludwig Kirchner, Dresden, Berlin and Davos. 1938 - 1950, Kirchner Estate, Basel (Nachlass E. L. Kirchner/DRE/B61). 1950 - 1951, Buchholz Gallery (stock no. 12369, Curt Valentin), New York acquired from the estate of the artist. 1951, The Museum of Modern Art, New York, purchased from/through Buchholz Gallery.</p>	
2	<p>Ernst Ludwig Kirchner (1880 – 1938) <i>Mountain Landscape from Clavadel</i> 1925-1926 Oil on canvas 135 x 200.3 cm (53 1/8 x 78 7/8 in.) Museum of Fine Arts, Boston. Tompkins Collection—Arthur Gordon Tompkins Fund 56.13</p>	<p>August, 1954, sold by the Kirchner estate, Biberach an der Riss, Germany, to the Galerie Beyeler, Basel [see note 1]; 1956, sold by Beyeler to E. and A. Silberman Galleries, New York; 1956, sold by Silberman Galleries to the MFA. (Accession Date: January 12, 1956)</p> <p>NOTES: [1] According to a letter from Abris Silberman (January 31, 1956) to W.G. Constable of the MFA, the painting "came directly from the Kirchner Estate through Mr. Beyeler in Switzerland." Details of the transaction kindly confirmed by the Beyeler Foundation.</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

31.3.2025 F. Vanelle