



Juli 2020

## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Basel

vom 18.12.25

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p><b>Medardo Rosso (1858–1928)</b></p> <p><i>Das Goldene Zeitalter (Aetas aurea)</i>, 1886, ca. 1905 (Guss)</p> <p>60.5 x 38 x 23 cm Bronze</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>1905: Medardo Rosso (1858-1928), Paris; 1905: verkauft an Hermann Eissler (1860-1953), Wien, 1905; 1905 bis 1950 im Besitz von Hermann Eissler 1950: Schenkung an Otto Reichelt, Wien, vererbt an seinen Sohn; 2014: Verst. Auktionshaus im Kinsky, Wien an das Städel Museum, Frankfurt, 13. März 2014 (Los Nr. 48).</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellenden Person:

18.12.25

*Monika Masius*