


August 2022

## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich  
 vom 2.7.24

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Johann Heinrich Füssli (1741-1825), Der Nachtmahr, 1790/91</p> <p>Gemälde, Öl auf Leinwand, Rahmenmass: 85x71.5x5.5cm, Bildmass: 76.5x63.6cm</p> <p>Freies Deutsches Hochstift, Frankfurter Goethe-Museum, IV-1953-033</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungs-jahr sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>Erworben 1953 von dem Schweizer Kunsthistoriker Paul Ganz (1872–1954), Oberhofen am Thunersee (Kanton Bern, Schweiz).          Provenienz: 1926 in Schweizer Privatbesitz; 1927 in der Sammlung Professor Ganz, Basel nachgewiesen.</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellenden Person:

2.7.24

