

Die Schweizer Filmförderung Verteilplan

2026



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

Inhalt

| | |
|----|--|
| 2 | <u>Verteilplan</u> |
| 5 | <u>Höchstbeiträge: Nationale Massnahmen</u> |
| 8 | <u>Höchstbeiträge: Internationale Massnahmen</u> |
| 12 | <u>Kalender</u> |
| 16 | <u>Info</u> |

Verteilplan

Filmförderung 31 549 000

Produktion 27 044 000

Erfolgsabhängige Filmförderung
(Produktion, Postproduktion) 4 300 000

Selektive Filmförderung 16 344 000

Spielfilm (Drehbuch, Herstellung) 9 838 000

Dokumentarfilm (Projektentwicklung,
Herstellung) 3 360 000

Animation (Projektentwicklung,
Herstellung) 946 000

Min. Koproduktionen mit ausl.
Regie / ausl. verantw. Produktion 2 000 000

Innovative Formate 200 000

Filmstandortförderung Schweiz 6 000 000

Filmplus Ticino 400 000

Filmauswertung, Angebotsvielfalt,
Promotion 4 020 000

Erfolgsabhängige Filmförderung
(Auswertung) 1 900 000

Auswertungsförderung und Vielfalt 2 120 000

Vielfaltsprämien für den Verleih von
Schweizer Filmen und Koproduktionen
mit Schweizer Regie 670 000

Vielfaltsprämien für den Verleih von
ausländischen Arthouse-Filmen 250 000

Vielfaltsprämien Angebotsvielfalt Kino 1 200 000

Schweizer Filmpreis (Preisgelder) 485 000

Filmkultur 10 673 000

Promotion, Festivals, Vermittlung,
Filmkritik 8 710 100

Swiss Films: Leistungsvereinbarung 2 748 000

Swiss Films: Inlandpromotion 690 200

Filmfestivals: Leistungsvereinbarungen 3 920 000

Schweizer Filmpreis Abschlussfilm 7 500

Vermittlung 820 000

Leistungsvereinbarungen

Filmkritik und Filmdiskurs 385 000

Leistungsvereinbarungen

Sonderprojekte 139 400

Weiterbildung 1 962 900

Betriebsbeitrag Focal 1 962 900

Schweizerisches Filmarchiv 9 970 000

2

3

| | |
|--|------------------|
| Internationale Programme | 5 094 000 |
| MEDIA Ersatzmassnahmen | 4 545 000 |
| Projektentwicklung | 1 115 000 |
| Koentwicklung majoritär (Einzelprojekte) | 625 000 |
| Koentwicklung minoritär | 95 000 |
| Entwicklung Projektpakete (slate) | 395 000 |
| Verleihförderung | 2 100 000 |
| Verleihförderung selektiv | 760 000 |
| Verleihförderung automatisch | 1 340 000 |
| Festivals und Märkte | 585 000 |
| Programmation Festivals | 100 000 |
| Marktzugang | 485 000 |
| Weiterbildungsprogramme | 225 000 |
| Filmvermittlung | 50 000 |
| Betriebsbeitrag MEDIA Desk | 470 000 |
| Internationale Präsenz Schweizer Filmschaffen | 549 000 |
| Exportförderung von Schweizer Filmen | 500 000 |
| Teilnahme an internationalen Weiterbildungen | 49 000 |
| Europäischer Kredit | 796 000 |
| Beitrag Eurimage (Europarat) | 796 000 |
| Investitionspflicht | 52 000 |
| RTVG / FIG Abgabe | 52 000 |

4

5

Höchstbeiträge Nationale Massnahmen

Filmförderung

Treatment Spielfilm und Animationsfilm ab 60 Minuten

| | |
|--|--------|
| Gutschriften erfolgsabhängige Filmförderung | 20 000 |
| Step-Outline (nur mit Gutschriften erfolgsabhängige Filmförderung) | 30 000 |

Treatment Dokumentar- und kurzer Animationsfilm

| | |
|---|--------|
| Gutschriften erfolgsabhängige Filmförderung | 15 000 |
|---|--------|

Drehbuch

| | |
|--|--------|
| Drehbuchförderung | 30 000 |
| Drehbuchförderung mit Zusatzkosten * | 70 000 |
| Drehbuch Überarbeitung (nur mit Gutschriften erfolgsabhängige Filmförderung) | 10 000 |

Projektentwicklung *

| | |
|---|---------|
| Spielfilm (nur mit Gutschriften erfolgsabhängige Filmförderung) | 150 000 |
| Dokumentarfilm ab 60 Minuten | 50 000 |
| Animationsfilm bis 60 Minuten | 30 000 |
| Animationsfilm ab 60 Minuten | 200 000 |

Herstellung *

| | |
|---|----------------|
| Spielfilm bis 60 Minuten | 80 000 |
| Spielfilm ab 60 Minuten | |
| Schweizer Film mit verantwortlichem Schweizer Produktionsunternehmen und Schweizer Regie ¹ | 1 200 000 |
| Koproduktion mit verantwortlichem Schweizer Produktionsunternehmen und Schweizer Regie ¹ | 1 000 000 |
| Koproduktion mit verantwortlichem ausländischem Produktionsunternehmen und Schweizer Regie ² | 500 000 |
| Koproduktion mit ausländischer Regie ³ | 300 000 |
| Dokumentarfilm bis 60 Minuten | 80 000 |
| Dokumentarfilm ab 60 Minuten | |
| Schweizer Film mit verantwortlichem Schweizer Produktionsunternehmen und Schweizer Regie ³ | 400 000 |
| Koproduktion mit verantwortlichem Schweizer Produktionsunternehmen und Schweizer Regie ³ | 300 000 |
| Koproduktion mit verantwortlichem ausländischem Produktionsunternehmen und Schweizer Regie ⁴ | 150 000 |
| Koproduktion mit ausländischer Regie ⁴ | 100 000 |
| Animationsfilm bis 60 Minuten | 100 000 |
| Animationsfilm ab 60 Minuten | |
| Schweizer Film mit verantwortlichem Schweizer Produktionsunternehmen und Schweizer Regie ¹ | 1 200 000 |
| Koproduktion mit verantwortlichem Schweizer Produktionsunternehmen und Schweizer Regie ¹ | 1 000 000 |
| Koproduktion mit verantwortlichem ausländischem Produktionsunternehmen und Schweizer Regie ² | 500 000 |
| Koproduktion mit ausländischer Regie ³ | 300 000 |
| Diplomfilm | |
| Spielfilm bis 60 Minuten | 40 000 |
| Spielfilm ab 60 Minuten | 80 000 |
| Dokumentarfilm bis 60 Minuten | 25 000 |
| Dokumentarfilm ab 60 Minuten | 40 000 |
| Animationsfilm bis 60 Minuten | 40 000 |
| Animationsfilm ab 60 Minuten | 80 000 |

Währungsangaben in CHF

6

7

Postproduktion

| | |
|---|--------|
| Schweizer Film oder anerkannte Koproduktion (nur mit Gutschriften erfolgsabhängige Filmförderung) | 50 000 |
|---|--------|

Innovative Formate

| | |
|-------------|--------|
| Entwicklung | 50 000 |
| Herstellung | 50 000 |
| Auswertung | 50 000 |

Filmstandortförderung ⁵

| | |
|---|---------|
| Für Filme ab 60 Minuten ausser Fernsehfilme und Serien* | 600 000 |
|---|---------|

Verleih- und Kinoförderung

Vielfaltsprämien für den Verleih von Schweizer Filmen und Koproduktionen mit Schweizer Regie ** ⁶

| | |
|---|---------|
| Höchstbeitrag pro Film | 35 000 |
| Höchstbeitrag pro Jahr pro Verleihfirma | 200 000 |

Vielfaltsprämien für den Verleih von ausländischen Arthouse-Filmen ** ⁷

| | |
|---|--------|
| Höchstbeitrag pro Film | 25 000 |
| Höchstbeitrag pro Jahr pro Verleihfirma | 80 000 |

Vielfaltsprämien Kino

| | |
|--|-------|
| Förderung der Angebotsvielfalt, Höchstbeitrag pro Kinosaal | 5 000 |
| Förderung der Spezialprogramme, Höchstbeitrag pro Kinosaal | 4 000 |

* Antrag nur durch unabhängiges Produktionsunternehmen

** Antrag nur durch registriertes Verleihunternehmen

Höchstbeiträge Internationale Massnahmen

MEDIA-Ersatzmassnahmen

Projektentwicklung

Koentwicklung majoritär (Einzelprojekte)

| | |
|--|--------|
| Spielfilme mit einem Budget bis 1.65 Mio CHF | 33 000 |
| Spielfilme mit einem Budget ab 1.65 Mio CHF | 55 000 |
| Dokumentarfilme | 33 000 |
| Animationsfilme und Serien (alle Genres) | 60 000 |

Koentwicklung minoritär

| | |
|----------------------------|--------|
| Spiel- und Animationsfilme | 50 000 |
| Dokumentarfilme | 25 000 |
| Serien | 50 000 |

Entwicklung Projektpakete (slate)

| | |
|---------------------|---------|
| Paket: 3-5 Projekte | 220 000 |
|---------------------|---------|

Verleihförderung

Selektive Verleihförderung³ (Anzahl Leinwände)

| | |
|---------|--------|
| 1 - 7 | 10 000 |
| 8 - 14 | 15 000 |
| 15 - 24 | 25 000 |
| 25 - 39 | 30 000 |
| 40 - 59 | 40 000 |
| 60 - 99 | 60 000 |
| 100+ | 0 |

Währungsangaben in CHF

8

9

Festivals und Märkte

Filmfestivals (Anzahl gezeigter europäischer Filme)

| | |
|-----------|--------|
| < 40 | 30 000 |
| 40 - 60 | 39 000 |
| 61 - 80 | 45 000 |
| 81 - 100 | 51 000 |
| 101 - 120 | 61 000 |
| 121 - 200 | 70 000 |
| > 200 | 83 000 |

Kurzfilmfestivals (Anzahl gezeigter europäischer Filme)

| | |
|-----------|--------|
| < 150 | 20 000 |
| 150 - 250 | 30 000 |
| > 250 | 35 000 |

Internationale Präsenz Schweizer Filmschaffen

Exportförderung¹

| | |
|----------------------|--------|
| Ländergruppe I * | 40 000 |
| Ländergruppe II ** | 24 000 |
| Ländergruppe III *** | 12 000 |

Förderung der Teilnahme an Filmfestivals und Preisverleihungen im Ausland

| | |
|---|--------|
| Festivalteilnahmen Schweizer Filme und Koproduktionen ² | 20 000 |
| Oscar-Teilnahme bester fremdsprachiger Film | 40 000 |

Weiterbildung

| | |
|---|--------|
| Förderung der Teilnahme an internationalen Weiterbildungen | 15 000 |
|---|--------|

* Deutschland, Frankreich und Spanien

** Italien, Niederlande, Österreich, Polen,
Vereinigtes Königreich und USA

*** Übrige Länder

Anmerkungen

Höchstbeiträge Nationale Massnahmen

Beiträge der selektiven Filmförderung dürfen 50% der anrechenbaren Kosten (bei Koproduktionen des Schweizer Anteils) nicht übersteigen. Der Anteil der Finanzhilfen des Bundes darf insgesamt höchstens 70% der anrechenbaren Kosten betragen. Der Bundesbeitrag für das gesamte Projekt darf bei nicht für die Kinoauswertung bestimmten Filmen den Betrag des koproduzierenden Medienunternehmens oder Aus- und Weiterbildungsinstitution nicht übersteigen.

1 – 4

In begründeten Ausnahmefällen kann der Höchstbeitrag wie folgt angepasst werden:

- 1 CHF 1 500 000
- 2 CHF 1 000 000
- 3 CHF 500 000
- 4 CHF 150 000

10

Für die Anerkennung dieser Ausnahmen sind folgende Punkte massgebend:

- der Bezug des Filmprojekts zur Schweiz, insbesondere Drehort, kultureller Bezug des Themas oder der Hauptfigur, wirtschaftlicher Effekt und künstlerische und technische Beteiligung;
- der Finanzierungsbedarf, insbesondere der Umfang der bestätigten öffentlichen Finanzierung im Ausland;
- das Interesse der Schweiz an der Koproduktion, insbesondere die Länder-Reziprozität, das Halten der Mehrheit bei Projekten mit verantwortlicher Schweizer Produktion oder das Halten des Mindestanteils als Voraussetzung für die Anerkennung.

5

Die Standortförderung kann im Rahmen des maximalen Bundesanteils kumuliert werden.

6

- Die Vielfaltsprämie wird nach pauschalisierten Ansätzen bemessen.
- Prämie für mind. 2 000 Eintritte: 10 000 Franken
 - Bei einer Auswertung in der Deutschschweiz und der Romandie: zusätzlich 6 000 Franken
 - Bei der Auswertung in der italienischen Schweiz und mindestens einer weiteren Sprachregion: zusätzlich 4 000 Franken
 - Prämie für eine breite Auswertung: zusätzlich max. 15 000 Franken

Degressive Berechnung aufgrund der Eintritte, Kürzung ab 20 000 bis 60 000 Eintritte. Bedingung für die Anrechenbarkeit der Vorstellungen: 10 Eintritte pro Vorstellung

7

- Die Vielfaltsprämie wird nach pauschalisierten Ansätzen bemessen.
- Prämie für mind. 2 000 Eintritte: 7 500 Franken
 - Bei einer Auswertung in der Deutschschweiz und der Romandie: zusätzlich 5 000 Franken
 - Bei der Auswertung in der italienischen Schweiz und mindestens einer weiteren Sprachregion: zusätzlich 2 500 Franken
 - Prämie für eine breite Auswertung: zusätzlich max. 10 000 Franken

Degressive Berechnung aufgrund der Eintritte, Kürzung ab 20 000 bis 60 000 Eintritte. Bedingung für die Anrechenbarkeit der Vorstellungen: 10 Eintritte pro Vorstellung

11

Höchstbeiträge Internationale Massnahmen

1

Beantragt durch das unabhängige Schweizer Produktionsunternehmen, max. 50% der anrechenbaren Kosten werden übernommen. Kürzungsschlüssel Exportförderung: Die letzte Rate berechnet sich nach dem Auswertungserlös eines Films. Der Erlös = Einnahmen inkl. Subventionen nach Abzug aller anrechenbaren Kosten wird durch zwei geteilt. Ist der Betrag positiv, dann wird dieser von der letzten Rate abgezogen.

2

Die Beiträge sind nach Festivals abgestuft. Auskünfte erteilt Swiss Films.

3

Die Leinwände der besten Woche aus jeder Sprachregion werden addiert.

Kalender

| | Eingabetermine | Sitzungen | Resultate |
|------------------------------|----------------|------------------|-----------|
| Spielfilm | 12.01.26 | 02. – 06.03.26 | 09.03.26 |
| | 07.04.26 | 08. – 12.06.26 | 15.06.26 |
| | 06.07.26 | 31.08 – 04.09.26 | 07.09.26 |
| | 28.09.26 | 30.11 – 04.12.26 | 07.12.26 |
| Dokumentarfilm | 12.01.26 | 09. – 13.03.26 | 16.03.26 |
| | 07.04.26 | 01. – 05.06.26 | 08.06.26 |
| | 06.07.26 | 07. – 11.09.26 | 14.09.26 |
| | 28.09.26 | 23. – 27.11.26 | 30.11.26 |
| Animationsfilm | 12.01.26 | 24. – 25.02.26 | 26.02.26 |
| | 07.04.26 | 26. – 27.05.26 | 28.05.26 |
| | 06.07.26 | 25. – 26.08.26 | 27.08.26 |
| | 28.09.26 | 17. – 18.11.26 | 19.11.26 |
| Minoritäre Koproduktionen | 12.01.26 | 23.02.26 | 25.02.26 |
| | 07.04.26 | 21.05.26 | 26.05.26 |
| | 06.07.26 | 24.08.26 | 26.08.26 |
| | 28.09.26 | 16.11.26 | 18.11.26 |

12

13

Innovative Formate

Gesuche können ab Herbst 2026
laufend eingegeben werden.

Es können an jeder Sitzung alle
Gesuchsarten eingegeben werden.

Eingabetermine

Filmstandortförderung

Gesuche können
laufend eingegeben
werden.

Exportförderung für Schweizer Filme

05.01.26
09.03.26
08.08.26
07.09.26
30.11.26

Eurimages

09.01.26
31.03.26
08.09.26

Vielfaltsprämien für den Verleih

Spätestens am
Tag des Kinostarts

Alle Gesuche der selektiven Filmförderung werden über
die digitale Förderplattform FPF des BAK eingereicht.
Allfällige Änderungen vorbehalten.
Weitere Informationen: bak.admin.ch

Anmeldefristen erfolgsabhängige Filmförderung

Datenbereinigung 31.01.2026

Die Berechnung der Gutschriften erfolgt aufgrund der an Procinema gemeldeten Eintritte und der von Swiss Films erfassten Festivalteilnahmen. Zur Datenbereinigung werden die erfassten Filme und Festivalteilnahmen sowie allenfalls unbekannte Berechtigte in den Kategorien Produktion, Drehbuch und Regie auf der Website des BAK veröffentlicht. Die Veröffentlichung erfolgt jeweils Mitte Januar des Folgejahres. Die berechtigten Personen haben 10 Tage Zeit, sich beim BAK anzumelden.

bak.admin.ch

→ Film → Erfolgsabhängige Filmförderung → Datenbereinigung

Neue Berechtigte müssen weiterhin eine Grundanmeldung machen.

14

bak.admin.ch

→ Film → Erfolgsabhängige Filmförderung → Anmeldung und Reinvestition

Allfällige Änderungen vorbehalten.
Weitere Informationen: bak.admin.ch

Eingabetermine Resultate

MEDIA - Ersatzmassnahmen

| | | |
|--|----------------------------------|------------------------------------|
| Koentwicklung majoritär (Einzelprojekte) | 17.03.26 22.09.26 | Anfangs Mai 26 Ende November 26 |
| Koentwicklung minoritär | 17.03.26 22.09.26 | Anfangs Mai 26 Ende November 26 |
| Projektpakete (slate) | 11.06.26 | Anfangs September 26 |
| Selektive Verleih- förderung | 10.04.26 23.10.26 | Mitte Mai 26 Ende November 26 |
| Automatische Verleihförderung Referenzgelder | 06.03.26 | Ende April 26 |
| Automatische Verleihförderung Reinvestition | 01.07.26 – 30.06.27 | |
| Weiterbildungs- programme | 25.03.26 | Mitte Mai 26 |
| Zugang zum Markt | 09.04.26 | Ende Mai 26 |
| Festivals | 09.04.26 | Ende Mai 26 |
| Filmvermittlung | 27.05.26 | Mitte Juli 26 |
| Teilnahme an Weiterbildungen | 2 Wochen vor Beginn des Seminars | |

15

Info

Newsletter der Sektion Film

Informiert Sie regelmässig über Ausschreibungen, Koproduktionstreffen, europäische Zusammenarbeit, Förderresultate, etc.
[Aktuelles \(admin.ch\)](mailto:aktuelles@bak.admin.ch)

Rechtliche Informationen

Die Filmförderungskonzepte und die entsprechende Verordnung finden Sie unter:
[Rechtsgrundlagen \(admin.ch\)](http://www.admin.ch)

Kontakte Sektion Film

Allgemeine Auskünfte

cinema.film@bak.admin.ch

Selektive Filmförderung

(Gesuche, Anerkennungen/Ursprungszeugnisse, Auszahlungen)
Reinvestitionen erfolgsabhängige Filmförderung
selektive@bak.admin.ch

Erfolgsabhängige Filmförderung

(Anmeldungen, Berechnung der Gutschriften, etc.)
succes-cinema@bak.admin.ch

Kino- und Verleihförderung, Angebotsvielfalt und Gender

diversite-cinema@bak.admin.ch

Filmkultur

cinema.film@bak.admin.ch

Weitere Kontakte

Fragen und allgemeine Auskünfte zu den MEDIA-Ersatzmassnahmen des Bundes. MEDIA Desk Suisse

info@mediadesk.ch

mediadesk.ch

T +41 43 960 39 29

Fragen zu den Massnahmen zur Förderung der internationalen Präsenz des Schweizer Filmschaffens. Swiss Films

info@swissfilms.ch

swissfilms.ch

T +41 43 211 40 50

Bundesamt für Kultur
Sektion Film

Hallwylstrasse 15
3003 Bern
T + 41 58 462 92 71
cinema.film@bak.admin.ch

3 2026