Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

Februar 2026

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von **Kunstmuseum Basel**

vom **25.8.2026**

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsjahr sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. ➢ **Chronologische Auflistung** ➢ **Lücken müssen klar gekennzeichnet werden mit […].** ➢ **Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.** Angabe einer Provenienz: **Syntax:** [Datum]–[Datum] [Eigentümer:in] ([Lebensdaten]), [Ort] [[Funktion/Rolle]], [Erwerbsart] **Fiktives Beispiel:** **1883** Mary Cassatt (*1844, Allegheny, †1926) [Künstlerin] **1883 – 1921** Moïse Dreyfuss (*1850, †1940), Kauf **1921 – 1922** Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Kommission **1922 – 1923** Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf **wohl 1923 – o. D.** Galleria de Rossi (*1901), Rom, Erwerbsart unbekannt **[…]** **seit 1938** Museum der Künste, Salzburg, Schenkung	Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)

Datum und Visum der antragstellenden Person:
25.8.2026

1	Arnold Böcklin (1827–1901) *Schloss am Meer (Mord im Schloss),* 1859 Öl auf Leinwand Bildmass: 112 x 177,3 cm Rahmenmass: 136 x 199,2 x 9 cm Obj.nr. 19147	**1859 – 1860** Arnold Böcklin (*1827, Basel, †1901, San Domenico bei Fiesole) [Künstler] **1860 – o. D.** Großherzog Nicolaus Friedrich Peter von Oldenburg (*1827, †1900), Lensahn, Ankauf vom Künstler auf Ausstellung in Berlin **spätestens 1900 – o. D.** Großherzog Friedrich August von Oldenburg (*1852, †1931), Lensahn, vermutlich erworben durch Erbfolge **spätestens 1931 – 15.12.1942** Großherzog Nikolaus von Oldenburg (*1897, †1970), Lensahn, vermutlich erworben durch Erbfolge **15.12.1942 – 31.08.1944** Reichskanzlei, Berlin, Ankauf über Kunsthandlung Karl Haberstock, Berlin, und Einlieferung in den «Führerbau», München, spätere Registrierung für den «Sonderauftrag Linz», Inv.-Nr. 2547 **31.08.1944 – 10.10.1945** Adolf Hitler («Sonderauftrag Linz»), Eingang in Altaussee mit dem 5. Bergungstransport am 31. August 1944 aus München, Aussee-Nr. 3928 **10.10.1945 – 10.06.1949** Amerikanische Militärregierung, Sicherstellung und Transport in den Central Collecting Point München, Inv.-Nr. 8681 **10.06.1949 – 22.02.1952** Bayerischer Ministerpräsident, München, treuhänderische Übernahme **22.02.1952 – 1960** Treuhandverwaltung von Kulturgut beim Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland, München, treuhänderische Übernahme	

Datum und Visum der antragstellenden Person:
25.8.2026

M. Meyer

		1960 – heute Bundesrepublik Deutschland, München/Berlin, Übernahme aus ehemaligem Reichsvermögen auf Grundlage von Artikel 134 Grundgesetz Siehe: www.provenienzdatenbank.bund.de; KVDB - Startseite - Villa am Meer [Villa am Meer, von Seeräubern überfallen („Mord im Schloßgarten“)] Nachrichtlich: **1966 – heute** Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland an das Museum Folkwang	

Datum und Visum der antragstellenden Person:
25.8.2026

M. Meyer