Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

Februar 2026

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunst Museum Winterthur
vom 05.08.2026

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsjahr sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. ➢ **Chronologische Auflistung** ➢ **Lücken müssen klar gekennzeichnet werden mit [...].** ➢ **Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.** <u>Angabe einer Provenienz:</u> **Syntax:** [Datum]–[Datum] [Eigentümer:in] ([Lebensdaten]), [Ort] [[Funktion/Rolle]], [Erwerbsart] **Fiktives Beispiel:** **1883** Mary Cassatt (*1844, Allegheny, †1926) [Künstlerin] **1883 – 1921** Moïse Dreyfuss (*1850, †1940), Kauf **1921 – 1922** Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Kommission **1922 – 1923** Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf **wohl 1923 – o. D.** Galleria de Rossi (*1901), Rom, Erwerbsart unbekannt **[...]** **seit 1938** Museum der Künste, Salzburg, Schenkung	Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)

Datum und Visum der antragstellenden Person:

12.08.26 .....

1	Pieter Claesz Vanitas-Stillleben, 1656 (datiert) Eichenholz Bildmaß: 40,8 cm × 61,4 cm × 0,8 cm Rahmenmaße: 56,5 cm × 77,6 cm × 5 cm Tiefe inkl. Klimavitrine: 7,5 cm	**o. Datum – 1937** Sammlung Theodor Stroefer (*1843, †1927), Nürnberg [Kunstverleger], unbekannte Erwerbsart aus englischem Vorbesitz **1937 – 1938** wohl Dr. Erwin Müller (unbekannt), Starnberg am See [unbekannt], Ankauf aus der Versteigerung der Sammlung Theodor Stroefer bei Julius Böhler **1938** Julius Böhler (*1883, †1966), München [Kunsthändler], Ankauf **1941** Kunsthistorisches Museum, Wien, Ankauf	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

12.08.26