Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Departament federal da l'intern DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

Swiss Grand Award for Design 2018
12–17 June 2018
Messe Basel, Hall 3

An exhibition by the Federal Office of Culture

Press preview 11 June 2018, 10 am
Opening 11 June 2018, 7–10 pm
Award ceremony 12 June 2018, 7–10 pm

Swiss Grand Award for Design 2018 goes to Cécile Feilchenfeldt, Felco and Rosmarie Tissi

The Federal Office of Culture honours textile designer Cécile Feilchenfeldt, manufacturer of professional pruning shears Felco and graphic designer Rosmarie Tissi with this year's Swiss Grand Award for Design. The award is given on the recommendation of the Federal Design Commission. These two outstanding designers and this visionary company have contributed significantly to the reputation of Swiss design on both a national and international level.

Cécile Feilchenfeldt has made the big leap into the world of haute couture with her experimental designs in knit design. The family company Felco stands for quality, functionality and innovation for more than 70 years. With their sustainable production, their products are characterized by a long service life. Rosmarie Tissi's eclectic work, which is a continued source of inspiration for designers, includes billboards, banknotes, textbooks, fonts, logos and entire graphic identities.

The laureates will receive their honours on Tuesday, the 12th of June 2018, in the Swiss Design Awards exhibition attended by the President of the Swiss Confederation, Alain Berset. The exhibition, which runs in parallel with Art Basel and Design Miami/Basel, will also feature for the first time objects from the award winners. The accompanying publication on the Swiss Grand Award for Design 2018 will also be published on this occasion.

The laureates

Cécile Feilchenfeldt, *1968 in Frankfurt am Main
Textile designer specialised in knitwear, Paris

Cécile Feilchenfeldt crafts experimental textiles that combine luxurious and raw materials, pushing the limits of what knitwear can be. Following her studies in textile design at the Zurich University of the Arts, she was the recipient of the Brunschwig Prize for Applied Arts, which launched her career in Switzerland and abroad. She went on to work for a decade in the theatre world and designed striking costumes for several productions. Feilchenfeldt then returned to fashion to work with high-profile clients, from haute couture to the car industry. Her creations are the result of her unconventional career path, with unexpected juxtapositions, playful and focused volumes, and surprising movement of materials.

The Confederation grants Feilchenfeldt a Swiss Grand Award for Design in recognition of her expertise as well as her experimental method, which has helped forge a new kind of design profession in knitwear and textile design.

Felco, founded in 1945 by Félix Flisch, Val-de-Ruz
Manufacturer of professional pruning shears, Les Geneveys-sur-Coffrane

Founded by Félix Flisch in 1945, Felco has, from its inception, focused on creating innovative and durable products for cutting and pruning markets. Through their three main tenets of “ergonomics, excellence and interchangeability”, the company has succeeded in capturing not only the professional market, but also domestic users. In 1948, the company launched its best known product, the Felco 2 pruning shears, and continues to produce it today. With interchangeable parts and a lifelong warranty, the utensil can be passed on from generation to generation, maintaining its excellence. The company’s commitment to innovation continues to this day, alongside a steady expansion to other markets all over the world.

The Confederation grants Felco a Swiss Grand Award for Design in recognition of their visionary approach to the creation of durable products, their commitment to quality, and sustainable vision in a world of planned obsolescence.

Rosmarie Tissi, * 1937 in Schaffhausen
Graphic designer, Zurich

Rosmarie Tissi is a graphic designer based in Zurich. Following her studies at the School of Applied Arts in the same city, she went on to forge a longstanding career as one half of the renowned studio Odermatt & Tissi. Maintaining a partnership while working separately in individual commissions, Tissi went on to become one of the most important female graphic designers of the 20th century. From posters to banknotes, textbooks to typefaces, and logos to complete graphic identities, her work has spanned a myriad of fields and remains a source of inspiration for designers to this day. Tissi is a member of the AGI (Alliance Graphique Internationale) and ADC (Art Directors Club) and has exhibited and lectured widely around the world.

The Confederation grants Tissi a Swiss Grand Award for Design in recognition of the fundamental importance of her work and career, her trailblazing influence for female graphic designers, and her important contributions to the history of graphic design in the 20th century.

Publication

Swiss Grand Award for Design 2018
56 pages (German / French / English) with texts by Claudia Cattaneo, Isabelle Cerboneschi and Olga Yurkina as well as interviews by Vera Sacchetti.
Design: Krispin Heé, Berlin and Zurich
Photos: Marc Asekhame, Zurich

Exhibition

Press preview
Monday, 11th June 2018, 10 am
Hall 3, Messe Basel

Opening (together with Swiss Art Awards)
Monday, 11th June 2018, 7–10 pm
Hall 3, Messe Basel

Award ceremony Swiss Grand Award for Design and Swiss Design Awards
Tuesday, 12th June 2018, 7–8 pm, from 8 pm Apéro riche

Hall 3, Messe Basel

The Swiss Design Awards 2018 exhibition is open from 12–17 June 2018, daily from 10 am–7 pm, Sunday to 6 pm.
Admission is free

More information
www.swissdesignawardsblog.ch
www.swissdesignawards.ch

Visual materials on the award winners are available for download on the website:
http://www.bak.admin.ch/sgpd

Instagram:
@swissdesignawards / #swissdesignawards

Facebook:
www.facebook.com/sdaswissdesignawards

Information and contact

about the Confederation's awards policy:
Danielle Nanchen, Head of Cultural Creativity Section, Federal Office of Culture
+ 41 58 464 98 23, danielle.nanchen@bak.admin.ch

About the Swiss Grand Award for Design:
Anna Niederhäuser, Head of Design Promotion, Cultural Creativity Section, Federal Office of Culture
+41 (0)79 476 64 74, anna.niederhaeuser@bak.admin.ch

Press contact (organisation of interviews with the laureates and accreditation)
Stefanie Lockwood, BUREAU N cultural communications
+41 76 729 43 21, media@swissdesignawards.ch

Swiss Grand Award for Design

In addition to the Swiss Design Awards, the Federal Office of Culture has, for the last twelve years, presented the Swiss Grand Award for Design to individual designers or established design firms that contribute to the renown of Swiss design nationally and internationally. The Swiss Grand Award for Design originated as a means of encouraging, supporting and ultimately honouring the Swiss design scene. The prize communicates and indicates the traditions of Swiss design.

Laureates 2007–2017

2017
David Bielander (jewellery designer and artist)
Thomas Ott (comic-book artist and illustrator)
Jean Widmer (graphic designer and art director)

2016
Claudia Caviezel (textile designer)
Hans Eichenberger (product designer)
Ralph Schraivogel (graphic designer)

2015
Luc Chessex (photographer)
Lora Lamm (graphic designer)
Team‘77 (Erich Gschwind, André Gürtler, Christian Mengelt, typographers)

2014
Erich Biehle (textile designer)
Alfredo Häberli (product designer)
Wolfgang Weingart (typographer)

2013
Trix and Robert Haussmann (product designers)
Armin Hofmann (graphic designer)
Martin Leuthold (textile designer)

2012
Franco Clivio (product designer)
Gavillet & Rust (Gilles Gavillet, David Rust, graphic designers)
Karl Gerstner (graphic designer)

2011
Jörg Boner (product designer)
NORM (Dimitri Bruni, Manuel Krebs, graphic designers)
Ernst Scheidegger (photographer)
Walter Steiger (footware designer)

2010
Susi und Ueli Berger (furniture designers)
Jean-Luc Godard (filmmaker)
Sonnhild Kestler (textile designer)
Otto Künzli (jewellery designer)

2009
Robert Frank (photographer)
Christoph Hefti (textile designer)
Ursula Rodel (fashion designer)
Thut Möbel (furniture design)

2008
Holzer Kobler Architekturen (Barbara Holzer, Tristan Kobler, exhibitions designers)
Albert Kriemler (Akris, fashion designer)
Alain Kupper (graphic designer, musician, artist, gallerist)
Walter Pfeiffer (photographer)

2007
Ruth Grüninger (fashion designer)
NOSE (communication design, service design)
Bernhard Schobinger (jewellery designer)
Cornel Windlin (graphic designer)

Federal Design Commission 2018–2021

Chair
Jörg Boner

Product designer, Zurich

Members
Laurent Benner
Visual designer, London and Zurich

Claudia Caviezel
Textile design and development at Akris, St. Gallen

Davide Fornari
Associate professor Research and development, ECAL, Renens

Tatyana Franck
Director, Musée d'Elysée, Lausanne

Christoph Hefti
Textile designer, Brussels

Aude Lehmann
Graphic designer, Zurich

2016–2017

Chair

Lionel Bovier
Director, Mamco (Musée d'art moderne et contemporain), Geneva

Members
Laurent Benner
Visual designer, London and Zurich

Nicoletta Cavadini
Director, m.a.x. museo, Chiasso

Christoph Hefti
Textile designer, Brussels

Aude Lehmann
Graphic designer, Zurich

Renate Menzi
Curator, Design collection, Museum für Gestaltung Zürich

Heidi Wegener
Design consultant, Meilen

The laureates of the Swiss Grand Award for Design 2018 were chosen by the Commission 2016–2017.

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Departament federal da l'intern DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

Schweizer Grand Prix Design 2018
12.–17. Juni 2018
Messe Basel, Halle 3

Eine Ausstellung des Bundesamtes für Kultur

Pressevorbesichtigung 11. Juni 2018, 10 Uhr
Vernissage 11. Juni 2018, 19–22 Uhr
Preisverleihung 12. Juni 2018, 19–22 Uhr

Schweizer Grand Prix Design 2018 für Cécile Feilchenfeldt, Felco und Rosmarie Tissi

Das Bundesamt für Kultur zeichnet die Textildesignerin Cécile Feilchenfeldt, den Hersteller von professionellen Baumscheren Felco und die Grafikdesignerin Rosmarie Tissi mit dem diesjährigen Schweizer Grand Prix Design aus. Die Auszeichnung wird auf Empfehlung der Eidgenössischen Designkommission vergeben. Die zwei herausragenden Gestalterinnen und das visionäre Unternehmen tragen auf nationaler und internationaler Ebene massgeblich zum guten Ruf des Schweizer Designs bei.

Cécile Feilchenfeldt hat mit ihren experimentellen Entwürfen im Strickdesign den grossen Sprung in die Welt der Haute Couture geschafft. Das Familienunternehmen Felco steht seit über 70 Jahren für Qualität, Funktionalität und Innovation. Aufgrund der nachhaltigen Fertigung zeichnen sich ihre Produkte durch eine hohe Langlebigkeit aus. Rosmarie Tissis vielseitiges Werk umfasst Plakate, Banknoten, Lehrbücher, Schriftarten, Logos und ganze visuelle Identitäten. Ihr Schaffen ist bis heute eine Inspirationsquelle für Designerinnen und Designer.

Die Preisträgerinnen werden am Dienstag, den 12. Juni 2018 in der Ausstellung der Swiss Design Awards in Anwesenheit von Bundespräsident Alain Berset geehrt. In der Ausstellung, die parallel zur Art Basel und Design Miami/Basel stattfindet, werden ausserdem erstmals auch Objekte der Preisträgerinnen zu sehen sein. Die begleitende Publikation zum Schweizer Grand Prix Design 2018 erscheint ebenfalls zu diesem Anlass.

Die Ausgezeichneten

Cécile Feilchenfeldt, *1973 in Frankfurt am Main
Strickdesignerin, Paris

Cécile Feilchenfeldt fertigt experimentelle Textilwerke, die luxuriöse und rohe Materialien vereinen, und erweitert damit die Grenzen des Strickens. Nach ihrem Textildesign-Studium an der Zürcher Hochschule der Künste erhielt sie den Brunschwig-Preis für angewandte Kunst, der die Grundlage ihres Ateliers in der Schweiz und im Ausland bildete. Während zehn Jahren arbeitete sie für das Theater und entwarf Kostüme für zahlreiche Produktionen. Schliesslich ist Feilchenfeldt zum Textil zurückgekehrt und arbeitet für hochrangige Kundschaft von der Haute-Couture bis zur Autoindustrie. Ihre Kreationen mit unerwarteten Kombinationen, verspielten und klaren Formen sowie überraschenden Verwandlungen des Materials sind das Resultat ihres unkonventionellen Schaffens.

Der Bund vergibt einen Schweizer Grand Prix Design an Cécile Feilchenfeldt als Anerkennung ihres Könnens und ihrer experimentellen Arbeitsweise, die dazu beigetragen haben, dem Beruf des Strick- und Textildesigns neues Leben einzuhauchen.

Felco, 1945 gegründet von Félix Flisch, Val-de Ruz
Hersteller von professionellen Baumscheren,
Les Geneveys-sur-Coffrane

Felco wurde 1945 von Félix Flisch gegründet und konzentrierte sich von Beginn an auf innovative und dauerhafte Produkte im Bereich des Gartenbaus. Mit ihren drei Grundsätzen «Ergonomie, Exzellenz und Auswechselbarkeit» hat Felco nicht nur den professionellen, sondern auch den privaten Markt erobert. 1948 kam das bekannteste Produkt des Unternehmens auf den Markt, die Baumschere Felco 2, die heute noch hergestellt wird. Mit austauschbaren Einzelteilen und einer lebenslangen Garantie kann das Werkzeug von Generation zu Generation weitergegeben werden, ohne je an Qualität zu verlieren. Felco ist bis heute innovationsfreudig geblieben und expandiert langsam, aber stetig in weitere Märkte auf der ganzen Welt.

Der Bund vergibt einen Schweizer Grand Prix Design an Felco für ihren visionären Ansatz zur Herstellung dauerhafter Produkte und ihr Bekenntnis zu Qualität und Nachhaltigkeit in einer Welt der geplanten Obsoleszenz.

Rosmarie Tissi, *1937 in Schaffhausen
Grafikdesignerin, Zürich

Die Grafikdesignerin Rosmarie Tissi lebt und arbeitet in Zürich. Noch während ihrem Studium an der dortigen Kunstgewerbeschule begann die langjährige Zusammenarbeit mit Siefried Odermatt. Gemeinsam gründeten sie das renommierte Atelier Odermatt & Tissi, in dem sie Seite an Seite gemeinsam oder alleine an Aufträgen arbeiteten. Tissi wurde zu einer der bedeutendsten Grafikdesignerinnen des 20. Jahrhunderts: Ihr vielseitiges Werk umfasst Plakate, Banknoten, Lehrbücher, Schriftarten und ganze visuelle Identitäten. Ihr Schaffen ist bis heute eine Inspirationsquelle für Designerinnen und Designer. Tissi ist Mitglied der AGI (Alliance Graphique Internationale) und des ADC (Art Directors Club) und wird auf der ganzen Welt ausgestellt und hält regelmässig Vorträge.

Der Bund vergibt einen Schweizer Grand Prix Design an Rosmarie Tissi für die grosse Bedeutung ihres Werks und ihrer Karriere, für ihren wegbereitenden Einfluss auf Grafikdesignerinnen und Grafikdesigner sowie für ihren wichtigen Beitrag zur Geschichte des Schweizer Grafikdesigns im 20. Jahrhundert.

Publikation

Schweizer Grand Prix Design 2018
56 Seiten (Deutsch / Französisch / Englisch) Mit Texten von Claudia Cattaneo, Isabelle Cerboneschi und Olga Yurkina sowie Interviews von Vera Sacchetti.
Gestaltung: Krispin Heé, Berlin und Zürich
Fotos: Marc Asekhame, Zürich

Ausstellung

Pressevorbesichtigung
Montag, 11. Juni 2018, 10 Uhr
Messe Basel, Halle 3

Vernissage (zusammen mit den Schweizer Kunstpreisen)
Montag, 11. Juni 2018, 19–22 Uhr
Halle 3, Messe Basel

Preisverleihung Schweizer Grand Prix Design und Schweizer Designpreise
Dienstag 12. Juni 2018, 19–20 Uhr, ab 20 Uhr Apéro riche
Halle 3, Messe Basel

Die Ausstellung Swiss Design Awards 2018 findet vom 12.–17. Juni 2018, jeweils 10–19 Uhr, Sonntag 18 Uhr, statt.
Der Eintritt ist frei.

Mehr Informationen
www.swissdesignawardsblog.ch
www.swissdesignawards.ch

Bildmaterial zu den Preisträgern kann auf der Website heruntergeladen werden: http://www.bak.admin.ch/sgpd

Instagram
@swissdesignawards /#swissdesignawards

Facebook
www.facebook.com/sdaswissdesignawards

Auskünfte und Kontakt

Fragen zur Preispolitik des Bundes
Danielle Nanchen, Sektionsleiterin, Sektion Kulturschaffen, Bundesamt für Kultur
+41 (0)58 465 98 23, danielle.nanchen@bak.admin.ch

Fragen zum Schweizer Grand Prix Design:
Anna Niederhäuser, Leitung Designförderung, Sektion Kulturschaffen, Bundesamt für Kultur
+41 (0)79 476 64 74, anna.niederhaeuser@bak.admin.ch

Medienbetreuung (Vermittlung von Interviews mit den Preisträgern sowie Akkreditierungen) Stefanie Lockwood
+41 (0)76 729 43 21, media@designpreise.ch

Schweizer Grand Prix Design

Neben den Schweizer Designpreisen vergibt das Bundesamt für Kultur seit zwölf Jahren auch die Schweizer Grand Prix Design an anerkannte Schweizer Designerinnen und Designer oder ausgewiesene Designbüros, die auf nationaler und internationaler Ebene massgeblich zum guten Ruf des Schweizer Designs beitragen. Der Schweizer Grand Prix Design soll die Designszene fördern, stärken und würdigen und die Tradition des Schweizer Designs zum Ausdruck bringen.

Preisträgerinnen und Preisträger 2007–2017

2017
David Bielander (Schmuckgestalter und Künstler)
Thomas Ott (Comiczeichner und Illustrator)
Jean Widmer (Grafikdesigner und Art Director)

2016
Claudia Caviezel (Textildesignerin)
Hans Eichenberger (Produktdesigner)
Ralph Schraivogel (Grafikdesigner)

2015
Luc Chessex (Fotograf)
Lora Lamm (Grafikerin)
Team‘77 (Erich Gschwind, André Gürtler, Christian Mengelt, Typografen und Schriftgestalter)

2014
Erich Biehle (Textildesigner)
Alfredo Häberli (Produktdesigner)
Wolfgang Weingart (Typograf)

2013
Trix und Robert Haussmann (Produktdesigner)
Armin Hofmann (Grafikdesigner)
Martin Leuthold (Textildesigner)

2012
Franco Clivio (Produktdesigner)
Gavillet & Rust (Gilles Gavillet, David Rust, Grafikdesigner)
Karl Gerstner (Grafikdesigner)

2011
Jörg Boner (Produktdesigner)
NORM (Dimitri Bruni, Manuel Krebs, Grafikdesigner)
Ernst Scheidegger (Fotograf)
Walter Steiger (Schuhdesigner)

2010
Susi und Ueli Berger (Möbeldesigner)
Jean-Luc Godard (Filmemacher)
Sonnhild Kestler (Textildesignerin)
Otto Künzli (Schmuckgestalter)

2009
Robert Frank (Fotograf)
Christoph Hefti (Textildesigner)
Ursula Rodel (Modedesignerin)
Thut Möbel (Möbeldesign)

2008
Holzer Kobler Architekturen (Barbara Holzer, Tristan Kobler, Ausstellungsgestalter)
Albert Kriemler (Akris, Modedesigner)
Alain Kupper (Grafikdesigner, Musiker, Künstler, Galerist)
Walter Pfeiffer (Fotograf)

2007
Ruth Grüninger (Modedesignerin)
NOSE (Kommunikationsdesign, Servicedesign)
Bernhard Schobinger (Schmuckgestalter)
Cornel Windlin (Grafikdesigner)

Eidgenössische Designkommission 2018–2021

Präsidium
Jörg Boner
Produktdesigner, Zürich

Mitglieder
Laurent Benner
Visueller Gestalter, London und Zürich

Claudia Caviezel
Textildesign und Entwicklung bei Akris, St. Gallen

Dr. Davide Fornari
Professor für Forschung und Entwicklung, ECAL, Renens

Tatyana Franck
Direktorin, Musée d'Elysée, Lausanne

Christoph Hefti
Textildesigner, Brüssel

Aude Lehmann
Grafikdesignerin, Zürich

2016 – 2017

Präsidium
Lionel Bovier
Direktor, Mamco (Musée d'art moderne et contemporain), Genf

Mitglieder
Laurent Benner
Visueller Gestalter, London und Zürich

Nicoletta Cavadini
Direktorin, m.a.x.museo, Chiasso

Christoph Hefti
Textildesigner, Brüssel

Aude Lehmann
Grafikdesignerin, Zürich

Renate Menzi
Kuratorin, Designsammlung, Museum für Gestaltung Zürich

Heidi Wegener
Design consultant, Meilen

Die Preisträger des Schweizer Grand Prix Design 2018 wurden von der Kommission 2016–2017 gewählt.

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Departament federal da l'intern DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

Gran Premio svizzero di design 2018
12–17 giugno 2018
Fiera di Basilea, Padiglione 3

Una mostra dell'Ufficio federale della cultura UFC

Preview per la stampa 11 giugno 2018, alle 10
Inaugurazione 11 giugno 2018, dalle 19 alle 22
Cerimonia di premiazione 12 giugno 2018, dalle 19 alle 22

Gran Premio svizzero di design 2018 a Cécile Feilchenfeldt, Felco e Rosmarie Tissi

Quest'anno l'Ufficio federale della cultura onora con il Gran Premio svizzero di design la designer di tessuti Cécile Feilchenfeldt, il produttore di forbici professionali Felco e la designer grafica Rosmarie Tissi. Il premio viene assegnato su raccomandazione della commissione federale del design. I due designer eccezionali e l'azienda innovatrice contribuiscono in modo significativo alla buona reputazione del design svizzero a livello nazionale e internazionale.

Cécile Feilchenfeldt ha fatto il grande salto nel mondo della haute couture con i suoi disegni sperimentali nel design della maglia. L'azienda familiare Felco è un sinonimo di qualità, funzionalità e innovazione da oltre 70 anni. Grazie alla loro produzione sostenibile, i loro prodotti sono caratterizzati da una lunga durata di servizio. L'eclettica opera di Rosmarie Tissi comprende cartelloni pubblicitari, banconote, libri di testo, caratteri, loghi e intere identità visive. Il suo lavoro è ancora fonte di ispirazione per i designer.

I premi saranno consegnati martedì 12 giugno 2018 nel quadro della mostra Swiss Design Awards in presenza del Presidente della Confederazione Alain Berset. Per la prima volta saranno esposti anche gli oggetti dei vincitori del premio all'interno della mostra, che si svolge in contemporanea con Art Basel e Design Miami/Basel. La pubblicazione di accompagnamento sul Gran Premio svizzero di design 2018 appare anche in questa occasione.

Vincitori

Cécile Feilchenfeldt, *1973, Francoforte
Designer di tessuti / Stilista di maglieria, Parigi

Intrecciando materiali lussuosi e grezzi, Cécile Feilchenfeldt crea opere tessili sperimentali che vanno ben oltre i confini del lavoro a maglia tradizionale. In seguito alla laurea in design tessile alla Zürcher Hochschule der Künste riceve il premio Brunschwig per le arti applicate che le permette di fondare i suoi atelier in Svizzera e all'estero. Per dieci anni si occupa di teatro e concepisce costumi per numerose produzioni, per poi tornare infine al settore tessile, dove lavora per una clientela di alto rango che spazia dalla haute couture all'industria automobilistica. La sua arte, fortemente anticonvenzionale, si riflette in combinazioni inaspettate, in forme al contempo sfuggenti e ben definite così come in sorprendenti metamorfosi del materiale.

Assegnando a Cécile Feilchenfeldt il Gran Premio svizzero di design, la Confederazione ne riconosce l'estro e rende omaggio al suo metodo di lavoro sperimentale che ha saputo infondere nuova vitalità alla professione di stilista di tessuti e maglieria.

Felco, fondato nel 1945 da Félix Flisch, Val-de Ruz
Produttore di forbici professionali / cesoie, Les Geneveys-sur-Coffrane

Sin dalla sua fondazione nel 1945, l'impresa FELCO di Félix Flisch si dedica alla produzione di strumenti innovativi e duraturi per il giardinaggio. «Ergonomia, eccellenza e intercambiabilità» sono i tre principi sulla cui base ha conquistato il mercato professionale e privato. Nel 1948 appaiono sul mercato le cesoie FELCO 2, il prodotto più famoso dell'azienda, fabbricato tuttora. Le componenti intercambiabili e la garanzia a vita ne assicurano la trasmissione di generazione in generazione senza che la sua qualità ne risenta. FELCO è tuttora spinta da una sete d'innovazione e si espande poco alla volta ma costantemente sui mercati mondiali.

Assegnando a FELCO il Gran Premio svizzero di design, la Confederazione rende omaggio al suo approccio innovativo nella produzione di attrezzi duraturi e al suo impegno per la qualità e la sostenibilità in questo mondo caratterizzato da programmatica obsolescenza.

Rosmarie Tissi, *1937, Sciaffusa
Designer grafica / Grafica, Zurigo

Rosmarie Tissi, grafica, vive e lavora a Zurigo. Già durante gli studi alla *Kunstgewerbeschule* inizia la lunga collaborazione con Siegfried Odermatt. Insieme fondano il celebre atelier Odermatt & Tissi, dove i due lavorano ai più svariati incarichi, a volte fianco a fianco, altre singolarmente. Tissi è considerata una delle più importanti grafiche del Novecento. La sua opera di ampio respiro annovera manifesti, banconote, libri di testo, font e identità visive ed è tutt'ora fonte d'ispirazione per grafici e grafiche. L'artista, membro dell'AGI (*Alliance Graphique Internationale*) e dell'ADC (*Art Director's Club*), espone in tutto il mondo e tiene spesso delle conferenze.

Assegnando a Rosmarie Tissi il Gran Premio svizzero di design, la Confederazione rende omaggio all'importanza fondamentale delle sue opere e della sua carriera, riconosce l'influsso decisivo che ha esercitato su grafici e grafiche e il suo contributo alla storia della grafica svizzera del Novecento.

Pubblicazione

Gran Premio svizzero di design 2018
56 pagine (Tedesco / Francese / Inglese) Con testi a cura di Claudia Cattaneo, Isabelle Cerboneschi e Olga Yurkina, e interviste di Vera Sacchetti.
Grafica: Krispin Heé, Berlino e Zurigo
Fotografico: Marc Asekhame, Zurigo

Mostra

Preview per la stampa
lunedì 11 giugno 2018, dalle 10
Padiglione 3, Fiera di Basilea

Inaugurazione
lunedì 11 giugno 2018, dalle 19 alle 22
Padiglione 3, Fiera di Basilea

Premiazione Gran Premio svizzero di design e Premi svizzeri di design
martedì 12 giugno 2018, dalle 19 alle 22, rinfresco dalle ore 20 in poi
Padiglione 3, Fiera di Basilea

La mostra Swiss Design Awards 2018 resterà aperta dal 12 al 17 giugno 2018, dalle 10 alle 19, domenica fino alle 18. Entrata libera.

Maggiori informazioni
www.swissdesignawardsblog.ch
www.swissdesignawards.ch

Materiale illustrativo sui vincitori scaricabile su
http ://www.bak.admin.ch/sgpd

Instagram
@swissdesignawards / #swissdesignawards

Facebook
www.facebook.com/sdaswissdesignawards

Indirizzo cui rivolgere domande

Politica dei premi della Confederazione
Danielle Nanchen, Capo sezione, sezione Produzione culturale, Ufficio federale della cultura
+41 (0)58 465 98 23, danielle.nanchen@bak.admin.ch

Gran Premi svizzeri di design
Anna Niederhäuser, Risponsabile della promozione del design, sezione Produzione culturale, Ufficio federale della cultura
+41 (0)79 476 64 74, anna.niederhaeuser@bak.admin.ch

Assistenza alla stampa (organizzazione di interviste con i vincitori nonché accrediti alla premiazione a Basilea) Stefanie Lockwood
+41 (0)76 729 43 21, media@designpreise.ch

Gran Premio svizzero di design

Oltre ai Premi svizzeri di design, l'Ufficio federale della cultura assegna da dodici anni il Gran Premio svizzero di design a rinomati designer o studi che hanno contribuito a rendere noto il design svizzero a livello nazionale e internazionale. Il Gran Premio svizzero di design è volto a promuovere, rafforzare e riconoscere la scena del design in Svizzera, permettendo così alla sua tradizione di potersi esprimere.

Vincitrici e vincitori 2007–2017

2017
David Bielander (artista e designer di gioielli)
Thomas Ott (fumettista e illustratore)
Jean Widmer (designer grafico e direttore artistico)

2016
Claudia Caviezel (designer di tessuti)
Hans Eichenberger (designer di prodotti)
Ralph Schraivogel (designer grafico)

2015
Luc Chessex (fotografo)
Lora Lamm (designer grafica)
Team'77 (Erich Gschwind, André Gürtler, Christian Mengelt, tipografi)

2014
Erich Biehle (designer di tessuti)
Alfredo Häberli (designer di prodotti)
Wolfgang Weingart (tipografo)

2013
Trix und Robert Haussmann (designer di prodotti)
Armin Hofmann (designer grafico)
Martin Leuthold (designer di tessuti)

2012
Franco Clivio (designer di prodotti)
Gavillet & Rust (Gilles Gavillet, David Rust, designer grafici)
Karl Gerstner (designer grafico)

2011
Jörg Boner (designer di prodotti)
NORM (Dimitri Bruni, Manuel Krebs, designer grafici)
Ernst Scheidegger (fotografo)
Walter Steiger (designer di scarpe)

2010
Susi und Ueli Berger (designer di mobili)
Jean-Luc Godard (regista)
Sonnhild Kestler (designer di tessuti)
Otto Künzli (designer di gioielli)

2009
Robert Frank (fotografo)
Christoph Hefti (designer di tessuti)
Ursula Rodel (designer di moda)
Thut Möbel (design di mobili)

2008
Holzer Kobler Architekturen (Barbara Holzer, Tristan Kobler, designer di mostre, allestimenti)
Albert Kriemler (Akris, designer di moda)
Alain Kupper (designer grafico, musicista, artista, gallerista)
Walter Pfeiffer (fotografo)

2007
Ruth Grüninger (designer di moda)
NOSE (design di communicazione e di servizi)
Bernhard Schobinger (designer di gioielli)
Cornel Windlin (designer grafico)

Commissione federale del design 2018–2021

Presidente
Jörg Boner
Designer di prodotti, Zurigo

Membri
Laurent Benner
Designer grafico, Londra e Zurigo

Claudia Caviezel
Design e sviluppo tessile presso Akris, San Gallo

Dr. Davide Fornari
Professore di Ricerca e Sviluppo, ECAL, Renens

Tatyana Franck
Direttrice, Musée d'Elysée, Losanna

Christoph Hefti
Designer di tessuti, Bruxelles

Aude Lehmann
Designer grafica, Zurigo

2016–2017

Presidente
Lionel Bovier
Direttore, Mamco (Musée d'art moderne et contemporain), Ginevra

Membri
Laurent Benner
Designer grafico, Londra e Zurigo

Nicoletta Cavadini
Direttrice, m.a.x. museo, Chiasso

Christoph Hefti
Designer di tessuti, Bruxelles

Aude Lehmann
Designer grafica, Zurigo

Renate Menzi
Curatrice, Collezione di design, Museum für Gestaltung, Zurigo

Heidi Wegener
Design consultant, Meilen

I vincitori del Gran Premio svizzero di design 2018 sono stati scelti dalla Commissione per il periodo 2016–2017.

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Departament federal da l'intern DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

Grand Prix suisse de design 2018
12–17 juin 2018
Foire de Bâle, Hall 3

Une exposition de l'Office fédéral de la culture

Visite pour la presse 11 juin 2018, 10 h
Vernissage 11 juin 2018, 19–22 h
Remise des prix 12 juin 2018, 19–22 h

Le Grand Prix suisse de design va à Cécile Feilchenfeldt, Felco et Rosmarie Tissi

L'Office fédéral de la culture a décerné le Grand Prix suisse de design 2018 à la designer textile Cécile Feilchenfeldt, au fabricant de sécateurs Felco et à la graphiste Rosmarie Tissi. Le prix est décerné sur recommandation de la Commission fédérale de design. Les deux designers exceptionnels et la société innovatrice contribuent de manière significative à la bonne réputation du design suisse au niveau national et international.

Cécile Feilchenfeldt a fait le grand saut dans le monde de la haute couture avec ses créations expérimentales en tricot. L'entreprise familiale Felco est synonyme de qualité, de fonctionnalité et d'innovation depuis plus de 70 ans. En raison de leur production durable, leurs produits se caractérisent par une longue durée de vie. Le travail éclectique de Rosmarie Tissi comprend des panneaux d'affichage, des billets de banque, des manuels, des polices, des logos et des identités visuelles entières. Son travail est toujours une source d'inspiration pour les designers.

Une cérémonie en l'honneur des lauréats se tiendra le mardi 12 juin 2018 dans le cadre de l'exposition des Swiss Design Awards, en présence du Président de la Confédération Alain Berset. Dans le cadre de l'exposition, qui se tient en parallèle avec Art Basel et Design Miami/Basel, pour la première fois, les objets des lauréats seront également exposés. La publication jointe sur Le Grand Prix suisse de design 2018 apparaît également à cette occasion.

Les lauréats

Cécile Feilchenfeldt, *1968 Francfort sur le Main
Designer textile, spécialiste de la maille, Paris

Cécile Feilchenfeldt réalise des œuvres textiles expérimentales, combinant des matériaux bruts et luxueux, et repousse ainsi les limites mises jusqu'alors au tricot. Après des études en design textile à la Haute école des arts de Zurich, elle remporte le Prix Brunschwig pour les arts appliqués, qui lance sa carrière en Suisse et à l'étranger. Pendant une dizaine d'années, elle travaille dans le monde du théâtre et dessine des costumes pour de nombreuses productions. Cécile Feilchenfeldt revient ensuite à la mode et travaille avec des clients prestigieux, de la haute couture à l'industrie automobile. Ses créations, caractérisées par des juxtapositions inattendues, des formes volontiers ludiques et ramassées, témoignent de l'originalité qu'elle a su donner à sa carrière.

La Confédération décerne un Grand Prix suisse de design à Cécile Feilchenfeldt en reconnaissance de son savoir-faire et de ses méthodes expérimentales qui ont contribué à donner un nouveau souffle aux carrières dans le tricot et le design textile.

Felco, fondée en 1945 par Félix Flisch, Val-de Ruz
Fabricant de sécateurs professionnels, Les Geneveys-sur-Coffrane

Dès sa fondation par Félix Flisch en1945, Felco s'est concentrée sur des produits de jardinage innovants et durables. S'appuyant sur ses trois mots d'ordre, « ergonomie, excellence et interchangeabilité », la compagnie a réussi à s'implanter sur le marché professionnel et le marché privé. En1948, elle lance le produit qui assurera sa renommée, le sécateur Felco 2, qu'elle continue à produire aujourd'hui. Avec des éléments interchangeables et une garantie à vie, cet outil passe de génération en génération tout en conservant sa qualité. La compagnie n'a cessé d'innover jusqu'à aujourd'hui et continue son expansion vers d'autres marchés de par le monde.

La Confédération décerne un Grand Prix suisse de design à Felco en reconnaissance du caractère visionnaire de son approche de la création durable et de son engagement en faveur de la qualité dans un monde où règne l'obsolescence programmée.

Rosmarie Tissi, *1937 à Schaffhausen
Graphiste, Zurich

Rosmarie Tissi est une designer graphique basée à Zurich. Après des études à la Gewerbeschule de cette ville, elle travaille avec Siegfried Odermatt. Avec lui, elle fondera le studio Odermatt & Tissi, posant ainsi les bases de sa longue carrière. Dans ce partenariat, chaque designer travaille à ses propres créations. Rosmarie Tissi est une des plus importantes designers graphiques femmes du 20e siècle. Du poster au billet de banque, du manuel à la police de caractères, du logo à l'identité visuelle complète, son œuvre a touché de nombreux domaines et reste une source d'inspiration pour les designers actuels. Rosmarie Tissi est membre de l'AGI (Alliance Graphique Internationale) et de l'ADC (Art Directors Club). Elle a fait des expositions et des conférences dans le monde entier.

La Confédération décerne un Grand Prix suisse de design à Rosmarie Tissi en reconnaissance de l'importance fondamentale de son œuvre et de sa carrière, du rôle de pionnière qu'elle a joué pour les femmes designers et de ses contributions importantes dans l'histoire du design graphique du 20e siècle.

Publication

Grand Prix suisse du design 2018
56 pages (Allemand / Français / Anglais), avec les contributions de Claudia Cattaneo, Isabelle Cerboneschi et Olga Yurkina, et les entretiens de Vera Sacchetti.
Conception graphique : Krispin Heé, Berlin et Zurich
Photos : Marc Asekhame, Zurich

Exposition

Visite pour la presse
lundi 11 juin 2018, 10h
Halle 3, Foire de Bâle

Inauguration
lundi 11 juin 2018, 19 à 22h
Halle 3, Foire de Bâle

Remise des prix Grand Prix suisse de design et Prix suisses de design
mardi 12 juin 2018, de 19 à 20h, de 20h apéritif dînatoire
Halle 3, Foire de Bâle

L'exposition Swiss Design Awards 2018 a lieu du 12 au 17 juin 2018 de 10 à 19h, dimanche à 18h.
L'entrée est libre.

Plus d'informations
www.swissdesignawardsblog.ch
www.swissdesignawards.ch

Matériel iconographique sur les lauréats téléchargeable sur :
www.bak.admin.ch/sgpd

Instagram
@swissdesignawards / #swissdesignawards

Facebook
www.facebook.com/sdaswissdesignawards

Contacts

Questions sur la politique des prix
Danielle Nanchen, responsable de la section Création culturelle, Office fédéral de la culture
+41(0)58 464 98 23, danielle.nanchen@bak.admin.ch

Sur les Prix suisses de design
Anna Niederhäuser, Responsable de l'encouragement du design, section Création culturelle, Office fédéral de la culture
+41 (0)79 476 64 74, anna.niederhaeuser@bak.admin.ch

Rapports avec la presse (demandes d'interviews avec les lauréats et accréditation à la remise des prix) Stefanie Lockwood
+41 (0)76 729 43 21, media@designpreise.ch

Grand Prix suisse de design

Parallèlement aux Prix suisses de design, l'Office fédéral de la culture décerne depuis douze ans les Grands Prix suisses de design à des designers ou des bureaux de design confirmés qui contribuent à la renommée du design suisse aux plans national et international. Le Grand Prix suisse de design a été conçu comme un moyen d'encourager, de soutenir et, au final, d'honorer la scène suisse du design.

Lauréats 2007–2017

2017
David Bielander (artiste et créateur de bijoux)
Thomas Ott (dessinateur de bande dessinée et illustrateur)
Jean Widmer (graphiste et directeur artistique)

2016
Claudia Caviezel (designer textile)
Hans Eichenberger (designer produit)
Ralph Schraivogel (graphiste)

2015
Luc Chessex (photographe)
Lora Lamm (graphiste)
Team'77 (Erich Gschwind, André Gürtler, Christian Mengelt, typographes)

2014
Erich Biehle (designer textile)
Alfredo Häberli (designer produit)
Wolfgang Weingart (typographe)

2013
Trix und Robert Haussmann (designers)
Armin Hofmann (graphiste)
Martin Leuthold (designer textile)

2012
Franco Clivio (designer de produits)
Gavillet & Rust (Gilles Gavillet, David Rust, graphistes)
Karl Gerstner (graphiste)

2011
Jörg Boner (designer de produits)
NORM (Dimitri Bruni, Manuel Krebs, graphistes)
Ernst Scheidegger (photographe)
Walter Steiger (créateur de chaussures)

2010
Susi und Ueli Berger (designers de meubles)
Jean-Luc Godard (réalisateur)
Sonnhild Kestler (designer textile)
Otto Künzli (designer de bijoux)

2009
Robert Frank (photographe)
Christoph Hefti (styliste)
Ursula Rodel (styliste)
Thut Möbel (design de meubles)

2008
Holzer Kobler Architekturen (Barbara Holzer, Tristan Kobler, concepteurs d'expositions)
Albert Kriemler (Akris, styliste)
Alain Kupper (graphiste, musicien, artiste, galeriste)
Walter Pfeiffer (photographe)

2007
Ruth Grüninger (styliste)
NOSE (design de communication, design de service)
Bernhard Schobinger (créateur de bijoux)
Cornel Windlin (graphiste)

Commission fédérale du design 2018–2021

Présidence
Jörg Boner
Designer de produits, Zurich

Membres
Laurent Benner
Designer visuel, Londres et Zurich

Claudia Caviezel
Conception et développement de textiles à Akris, St. Gall

Dr. Davide Fornari
Professeur de Recherche et Développement, ECAL, Renens

Tatyana Franck
Directrice, Musée d'Elysée, Lausanne

Christoph Hefti
Designer textile, Bruxelles

Aude Lehmann
Graphiste, Zurich

2016 – 2017

Présidence
Lionel Bovier
Directeur, Mamco (Musée d'art moderne et contemporain), Genève

Membres
Laurent Benner
Designer visuel, Londres et Zurich

Nicoletta Cavadini
Directrice, m.a.x. museo, Chiasso

Christoph Hefti
Designer de textile, Bruxelles

Aude Lehmann
Graphiste, Zurich

Renate Menzi
Curatrice, Collection de design, Museum für Gestaltung Zurich

Heidi Wegener
Design consultant, Meilen

Les lauréats du Grand Prix suisse de design 2018 ont été choisis par la Commission 2016–2017.