Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swiss Confederation

Bundesamt für Statistik BFS
Office fédéral de la statistique OFS
Ufficio federale di statistica UST
Federal Statistical Office FSO

Comment mesurer la participation culturelle à l'OFS?

Olivier Moeschler
Sociologue, Responsable domaine Culture
Section POKU, Office fédéral de la statistique (OFS)

Participation culturelle dans la société de migration
Colloque sur les pratiques d'encouragement de la culture et de l'intégration

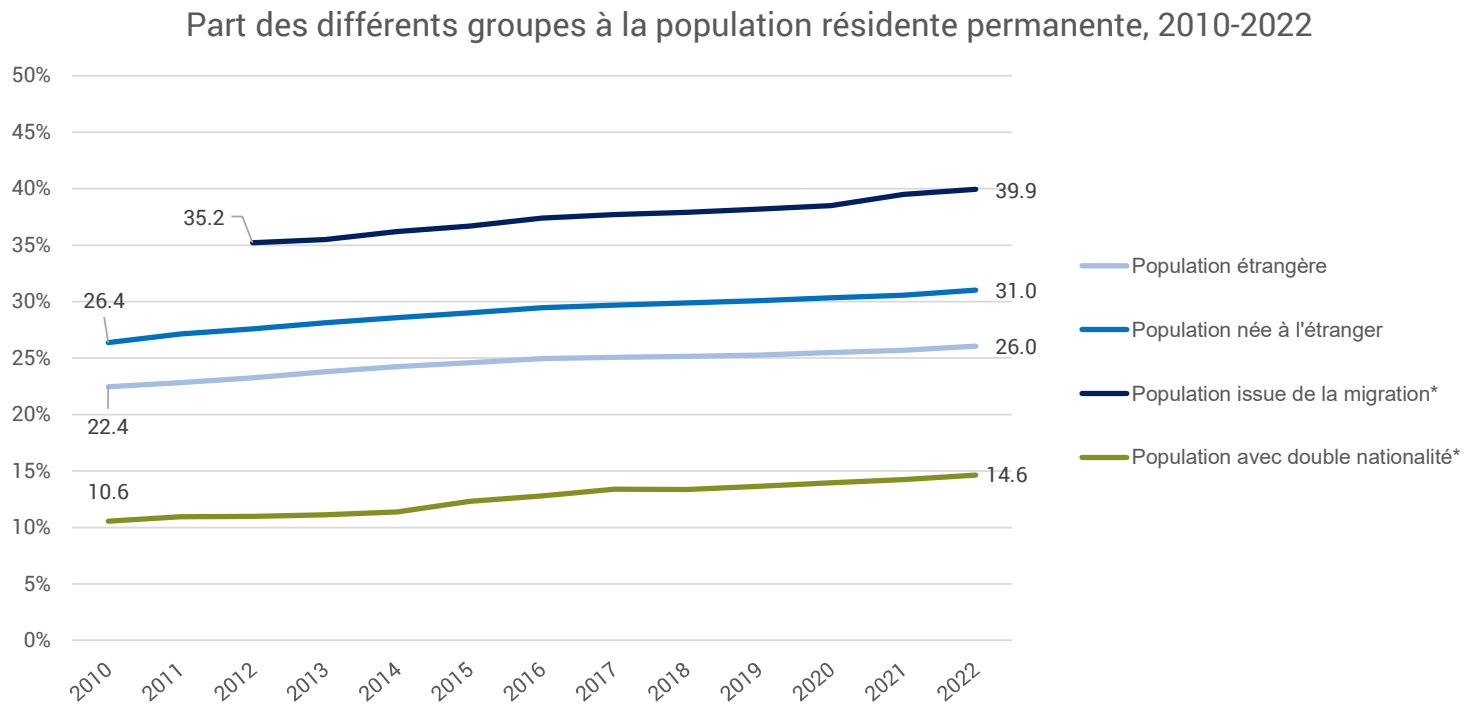
Berne, 16 mai 2024

Plan

1. L’intégration dans la statistique de la population
2. L’intégration dans les statistiques culturelles

1. L’intégration dans la statistique de la population

Parts selon la typologie: évolution



Source: STATPOP, SE, SAKE

*Personnes de 15 ans et plus

Typologie du statut migratoire

Population issue de la migration:

- Personnes de nationalité étrangère
- Suisses-ses naturalisé-e-s
- Suisses-ses de naissance avec deux parents nés à l'étranger

Population non-issue de la migration:

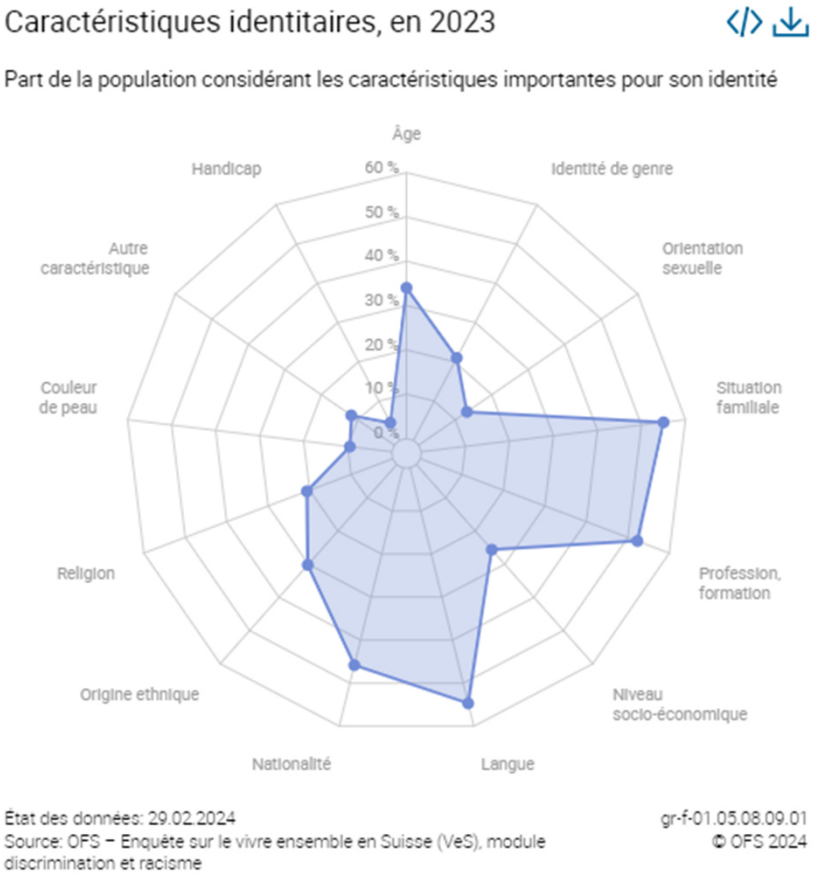
- Suisses-ses de naissance avec au moins un parent né en Suisse
- Etrangers-ères né-e-s en Suisse avec deux parents nés en Suisse

Question exploratoire dans VeS

- L'enquête Omnibus Vivre ensemble en Suisse (VeS), module 2023, pose pour la première fois une question sur **l'identité**:

*Parmi les caractéristiques suivantes, lesquelles sont importantes **pour votre identité**? Plusieurs réponses possibles*

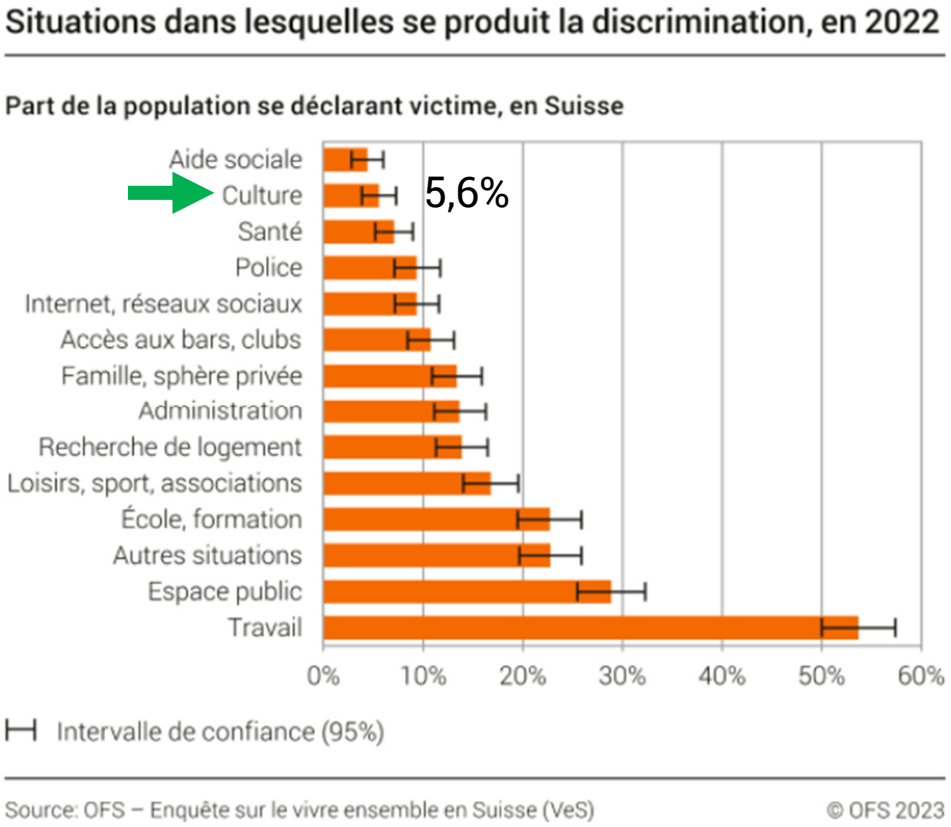
→ Résultats publiés tout récemment



Expérience de discrimination selon la situation (VeS)

Parmi les personnes qui ont **subi une discrimination**, environ 6% l'ont vécue dans le cadre d'**activités culturelles**.

(Relevé depuis 2016; il existe une série temporelle – Lien)



2. L’intégration dans les statistiques culturelles

Pratiques culturelles et intégration

- Nationalité : suisse / étranger
- Statut migratoire : sans / 1e génération / 2e génération +
- Ex. **fréquentation des bibliothèques** dans les 12 derniers mois (2019)

→ Le statut migratoire révèle une autre image

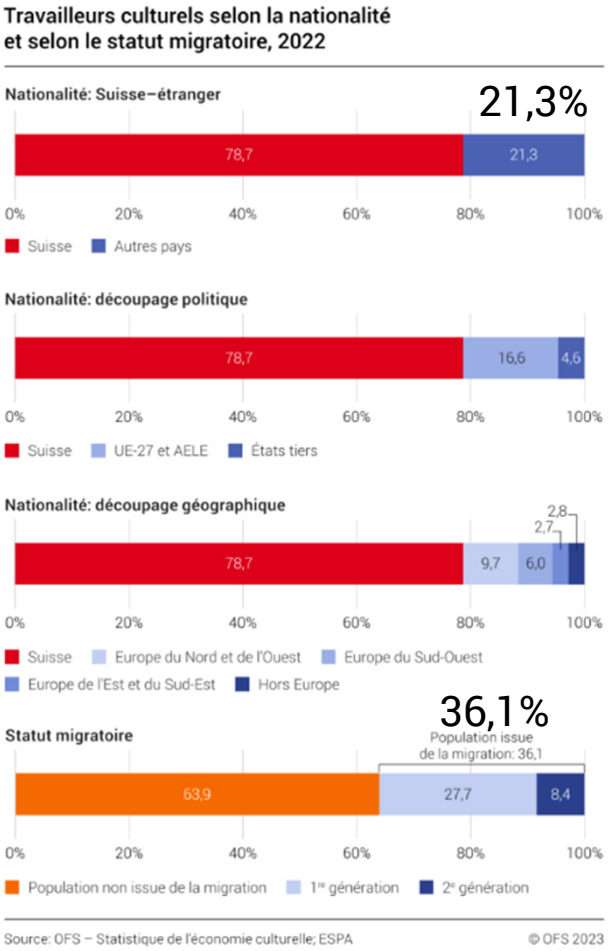
	% du groupe	*IC +/-*
Nationalité		
Suisse	43.3	*1.1*
Autres nationalités	41.0	*2.3*
Statut migratoire		
Population non-issue de la migration	43.0	*1.2*
Population issue de la migration (1ère génération)	40.4	*1.9*
Population issue de la migration (2ème génération et plus)	**49.2**	*3.6*

→ *Des croisements multiples seraient intéressants (p.ex. avec le niveau de formation), mais : attention au nombre d'observations, intervalles de confiance !*

Economie culturelle et intégration

- Travailleurs culturels:
  de la **nationalité**
  au **statut migratoire**
  → Des images différentes de la réalité

→ *Détail par groupe de pays possible pour la nationalité, mais pas pour le statut migratoire!*



Economie culturelle et intégration

Travailleurs culturels:

- Statut migratoire dans les différents **domaines culturels**
  → Plus élevé dans les Arts scéniques

- **Conditions de travail** selon le statut migratoire
  → *Résultats parfois peu intuitifs, probablement en raison du mélange (inévitable) des pays d'origine*

Travailleurs culturels, 2022	non issus de la migration, en %	issus de la migration, en %
1. Patrimoine culturel	70,5%	29,5%
2. et 3. Archives / Bibliothèques	66,6%	33,4%
4. Livre et presse	68,4%	31,6%
5. Arts visuels	70,9%	29,1%
6. Arts scéniques	57,7%	42,3%
7. Audiovisuel et multimédia	70,8%	29,2%
8. Architecture	64,6%	35,4%
9. Publicité	68,0%	32,0%
10. Artisanat d'art	71,3%	28,7%
11. Enseignement culturel (transversal)	67,1%	32,9%
Total secteur culturel	**67,0%**	**33,0%**

Source: OFS - Statistique de l'économie culturelle; ESPA

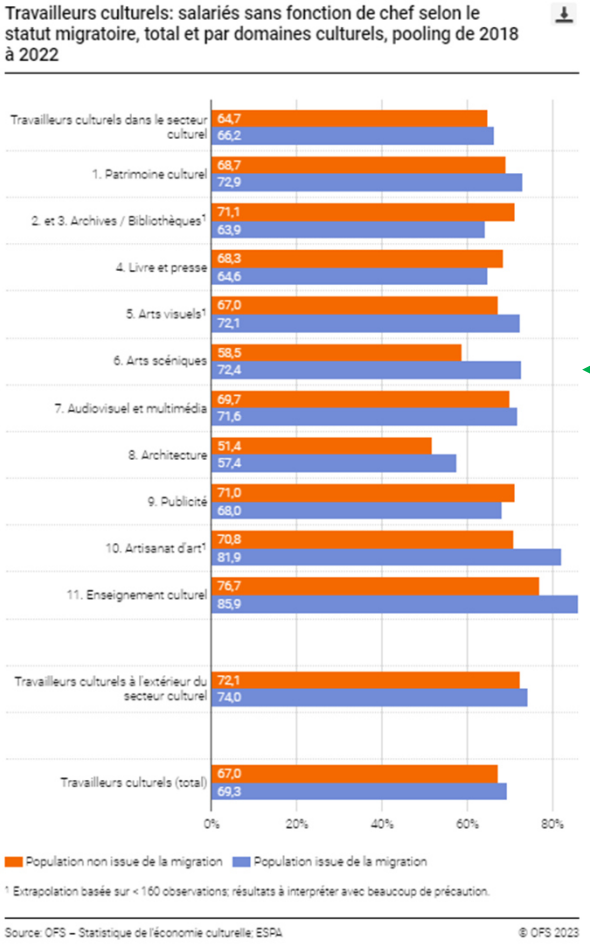
Travailleurs culturels (personnes actives occupées), 2022	non issus de la migration, en %	issus de la migration, en %
Total	**100,0%**	**100,0%**
Plein temps (>=90%)	48,4%	54,0%
Temps partiel I (50-89%)	29,1%	26,3%
Temps partiel II (< 50%)	22,5%	19,7%

Source: OFS - Statistique de l'économie culturelle; ESPA

Economie culturelle et intégration

- Travailleurs culturels
  Situation dans la profession et statut migratoire: part des personnes sans fonction de chef
  → Plus élevée p.ex. dans les arts du spectacle

- *Limites:*
  → *Des résultats parfois peu intuitifs*
  → *Nombre d'observations restreint: <u>sans</u> au lieu de <u>avec</u> fonction de chef…*
  → *Avec plus de détails (génération) ou des croisements multiples ce serait encore plus critique*



Merci beaucoup
de votre attention

oliver.moeschler@bfs.admin.ch

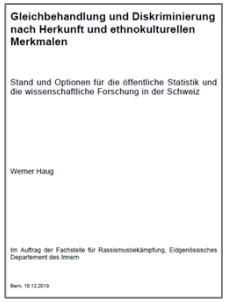
Variables et typologies

Variable / typologie	Modalité	
	Binaire / catégorielle	Détaillée
Nationalité	- Suisse / étranger - (simple ou double national)	- Diverses nationalités - Deuxième nationalité - Nationalité à la naissance / actuelle (naturalisation)
Lieu de naissance	- Né en Suisse / à l'étranger	- Divers pays de naissance
Statut migratoire	- Issu / non-issu de la migration	- Générations - (Nationalité / pays de naissance)
Autorisation de résidence		- Diverses autorisations (livrets) - Raisons d'immigration

Equality data à l'OFS

- L'OFS ne collecte **pas** de données sur l'ethnie, la «race» ou la couleur de peau
- Ni dans les enquêtes thématiques, ni dans le recensement
- Cela ne serait pas interdit par la loi en Suisse...
- …mais après clarification (rapport W. Haug, mandat du SLR, 2019), cela a été jugé inopportun ou impossible dans le contexte de la Suisse
- Des acteurs nationaux et internationaux exigent le relevé de cette caractéristique
- La Suisse a été réprimandée à plusieurs reprises au niveau international pour le fait de ne pas collecter d'informations sur l'ethnie/la race
- Des travaux exploratoires sont en cours

Lien


Gleichbehandlung und Diskriminierung nach Herkunft und ethnokulturellen Merkmalen

Stand und Optionen für die öffentliche Statistik und die wissenschaftliche Forschung in der Schweiz

Werner Haug

Im Auftrag der Fachstelle für Rassismusbekämpfung, Eidgenössisches Departement des Innern

Bern, 18.12.2019