

September 2024

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunsthaus Zürich

vom 4. Dezember 2025

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungszeitpunkt sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. <u>Beispiel einer Provenienzanzeige:</u> 1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf 1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar 1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung	Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Kerry James Marshall (*1955, Birmingham/Alabama) Untitled (Policeman), 2015 Acrylic on PVC panel with plexiglass frame 152.4 x 152.4 cm 8.2016	The artist 2016 The Museum of Modern Art, New York (purchased from Jack Shainman Gallery, New York)	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

4.12.25 N. amw

2	Kerry James Marshall (*1955, Birmingham/Alabama) Untitled (Club Scene), 2013 Acrylic and glitter on unstretched canvas 302.3 x 548.6 cm 242.2015	The artist 2015 The Museum of Modern Art, New York (purchased from Jack Shainman Gallery, New York)	
3	Kerry James Marshall (*1955, Birmingham/Alabama) Great America, 1994 Acrylic and collage on canvas Overall size : 261.62 x 289.56 cm 2011.20.1	The artist 1995 Greg Kucera Gallery, Seattle, WA (purchased from Koplín Gallery, Culver City, California) 1997 purchased by Dr. Herbert (1928-2025) and Shirley Semler (*1935), Portland, Oregon 2011 National Gallery of Art, Washington (purchased 9 May 2011 through Jack Shainman Gallery New York, Gift of the Collectors Committee)	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

4.12.25 H. G. W.