



September 2024

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Beyeler Museum AG
vom 26.08.2025

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungszeitpunkt sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. <u>Beispiel einer Provenienzanzeige:</u> 1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf 1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar 1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung	Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)

Datum und Visum der antragstellenden Person:

26.8.2025 N. Schütz

1	Paul Cezanne (1839 - 1906) Le Clos Normand, 1885 - 1886 Huile sur toile Bildmass: 49.5 x 66.0 cm Albertina, Wien	bis 1891: Victor Chocquet (1821 - 1891), Paris, Ankauf 1891-1899: Mme Marie Chocquet, Erbe 1899: Auktion, Galerie Georges Petit, Paris, sale Collection Chouquet, Nr. 12 (als "Une Ferme, à Auvers") Keine Angaben: Auguste Pellerin (1853 Paris - 1929 Neuilly-sur-Seine), Paris, Ankauf 6. Feb. 1909: Galerie Bernheim-Jeune, Paris 1933: Ambroise Vollard (1866 Saint-Denis - 1939 Versailles), Paris, Ankauf 1934: Galerie E. Bignou, Paris, Ankauf oder Tausch oder « share » ? Juli 1934: Barnes Foundation, Merion; Ankauf Sept. 1934: Galerie E. Bignou, Paris/Knoedler Galleries, New York, Ankauf Dez. 1934: Marshall Field, New York, Ankauf 1937: Galerie Bignou, Paris, Ankauf Jan. 1937: Barnes Foundation, Merion, Ankauf Jan. 1938: Ambroise Vollard, Paris, Ankauf Dez. 1939: Knoedler Galleries/Carroll Carstairs Gallery, New York, Ankauf Dez. 1940: Galerie E. Bignou; Dez. 1940-1942ff Ankauf oder Tausch oder « share » ? Ca. 1942: Stanley N. Barbee (1893–1968), Beverly Hills, Ankauf 12. Jan. 1952: Knoedler Galleries, New York Ankauf 6. Feb. 1953: City Bank Farmers Trust, Ankauf Keine Angaben: The Hon. Michael Astor (1916 – 1980), London, Ankauf seit 1985: Rita and Herbert Batliner, Vaduz, Ankauf seit 2007 Dauerleihgabe Albertina, Wien	
---	---	--	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

26.8.2025 N. Schmidt