



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI

Bundesamt für Kultur BAK

September 2024

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Beyeler Museum AG]

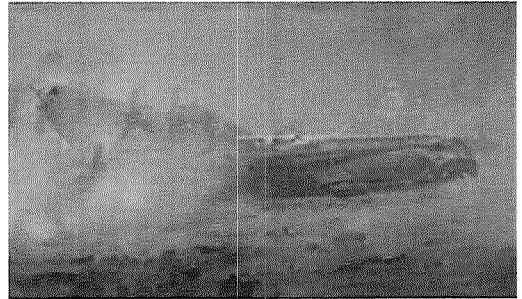
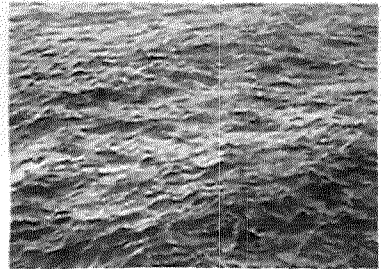
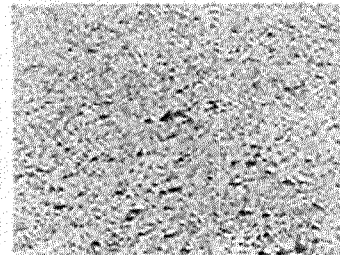
vom [22.04.2025]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungszeitpunkt sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. <u>Beispiel einer Provenienzanzeige:</u> 1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf 1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar 1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung	Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)

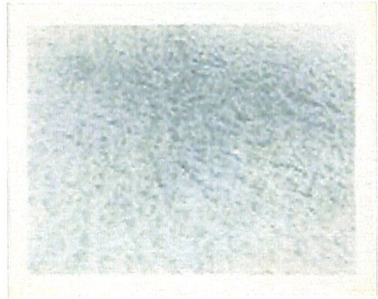
Datum und Visum der antragstellenden Person:

Basel, 22.4.2025 B. Schmitz

1	Vija Celmins (*1938) Burning Plane, 1965 Oil on canvas 14 3/8 x 24 1/4 in. (36.5 x 61.6 cm) Acquavella LLC	1965 David Stuart Galleries, Los Angeles 2014 Collection of Joni Gordon, Los Angeles, Acquisition Sotheby's, New York, September 24, 2014, lot 6 Acquavella LLC, 2014, Acquisition	
2	Vija Celmins (*1938) Untitled (Ocean), 1969 Graphite on paper 14 1/2 x 19 3/4 in. 36.8 x 50.2 cm Acquavella LLC	1969 The artist 1997 Westinghouse Electric Corporation, Pittsburgh, Acquisition 1997 – 1998 no further information, Santa Monica, 1997, Acquisition 1998 Lonny Gans & Associates, Marina Del Rey 1998 – 2017 Melva Bucksbaum, (acquired from the above, 1998) Christie's, New York, November 15, 2017, lot 8B 2017 Acquavella LLC, Acquisition	
3	Vija Celmins (*1938) Untitled (Regular Desert), 1973 Graphite on acrylic ground on paper 12 x 15 in. (30.48 x 38.1 cm) Acquavella LLC	1973 - 1992 Collection of Glenn C. Janss, Sun Valley 1992/95 – 1995 David McKee Gallery, New York 1995 – 2012 no further information, 1995, Acquisition 2012 Acquavella LLC, 2012, Acquisition	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

Basel, 22.4.2025 N. Schmitz

4	Vija Celmins (*1938) Untitled (Snow Surface), 1977 Graphite on acrylic ground on paper 12 x 15 in. 30.48 x 38.1 cm Acquavella LLC	The artist David McKee Gallery, New York 2012, Acquavella LLC, Acquisition	
5	Vija Celmins (*1938) Clouds #2, 1965-67 Charcoal on paper 26 1/4 x 39 in. (66.7 x 99.1 cm) Acquavella LLC	1967 – 2014 Collection of Joni Gordon, Los Angeles (acquired directly from the Artist) Sotheby's, New York, September 24, 2014, lot 7 2014 Acquavella LLC, Acquisition	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

Basel, 22.4.2025 N. Schmitz