

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Zentrum Paul Klee, Bern]

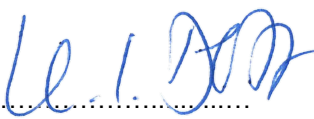
vom [15.05.2025]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungszeitpunkt sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. <u>Beispiel einer Provenienzanzeige:</u> 1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammeler], Ankauf 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf 1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar 1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung	Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)

Datum und Visum der antragstellenden Person:

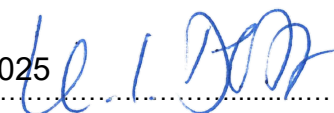
Bern, 15.05.2025



20	Anni Albers (1899–1994) <i>Six Prayers</i> , 1965–1966 Baumwolle, Leinen, Bast und Silberfaden 186.1 x 297.2 cm Inv. Nr.: JM 149-72.1-6	1972–heute: The Jewish Museum, New York 1972: Schenkung der Albert A. List Familie an Jewish Museum, New York 1965/66: In Auftrag gegeben von der Albert A. List Familie für das Jewish Museum (zum Gedenken an die 6 Millionen Opfer des Nazi-Holocaust)	
1	Anni Albers (1899–1994) <i>South of the Border</i> , 1958 Baumwolle 10.5 x 38.7 cm Inv. Nr.: 1959.91	1959–heute: The Baltimore Museum of Art 1959: Ankauf für das Baltimore Museum of Arts von der Künstlerin, durch den Decorative Arts Fund und Contemporary Crafts Fund 1958–1959: Anni Albers, Orange, CT	
2	Anni Albers (1899–1994) Teppich (hergestellt von Gloria Finn Dale), 1959 Nylon 121.9 x 166.4 cm Inv. Nr.: 92.029	1992–heute: Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University 1992: Schenkung von Jim und Laurel Vlock, Connecticut, an die Cornell University für das Herbert F. Johnson Museum of Art 1969–1992: Jim und Laurel Vlock 1969: Kauf durch Sidney und Anita (Zahn) Vlock von Anni Albers: sofortige Schenkung an ihren Sohn Jim «Jay» Vlock und Ehefrau Laurel Vlock 1969: Anni Albers (geb. Annelise Else Frieda Fleischmann), Orange CT 1959–1969: Gloria Finn Dale (Lady Gloria Dale)	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

Bern, 15.05.2025



21	Anni Albers (1899–1994) Wandbehang: <i>Sheep May Safely Graze</i> , 1959 Baumwolle und Syntheticfasern 36.8 x 59.7 cm Inv. Nr. 1977.5.1	1977–heute: The Museum of Arts & Design, New York 1977: Schenkung durch Karen Johnson Boyd, über das American Craft Council an das Museum of Arts & Design, New York (ehem. Museum of Contemporary Craft) Datum unbekannt: Verkauf an Karen Johnson Boyd (geb. Karen Johnson Keland) durch Lee Nordness/ Lee Nordness Gallery, New York 5. Februar 1969: Ankauf durch Lee Nordness von der Künstlerin 1958–1969: Anni Albers, Orange, CT	
----	---	--	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

Bern, 15.05.2025

