



September 2024

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Beyeler Museum AG

vom 12.08.2025

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungszeitpunkt sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. <u>Beispiel einer Provenienzanzeige:</u> 1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Schenkung 1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf 1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rom, Ankauf 1936 – 1938 Keine weiteren Angaben verfügbar 1938 Museum der Künste, Salzburg, Inv.-Nr. 5794, Schenkung	Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)

Datum und Visum der antragstellenden Person:

12.8.25 N. Schmid

1	Paul Cezanne, French, 1839 - 1906 Mont Sainte-Victoire Seen from Les Lauves, 1904-1905 Oil on canvas Unframed: 25 1/8 x 32 1/8 inches (63.82 x 81.6 cm) Framed: 34 1/2 x 40 5/8 x 3 1/4 inches (87.63 x 103.19 x 8.26 cm) European Art Purchase: William Rockhill Nelson Trust The Nelson-Atkins Museum Accession number: 38-6	1906 Paul Cezanne (1839-1906), Aix-en-Provence, 1902/06-October 22, 1906; 1906-1907 Artist's estate, Aix-en-Provence, 1906-March 11, 1907; 1907-1936 Ambroise Vollard (1866-1939), Paris, stock book B, no. 4477, on joint account with the Galerie Bernheim-Jeune, Paris, as Paysage. Ste. Victoire à 3 plans, 1907-no later than 1936; purchase 1936 With Ambroise Vollard (1866-1939), Paris, by 1936; 1937 With Carl Montag (1880-1956), a dealer in Lausanne, Switzerland, by July 1937; 1937-1938 Wildenstein and Company, Inc., New York, stock no. 1424d, July 1937-1938, Purchase 1938 The Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, MO, 1938, purchase.	
2	Paul Cezanne, French, 1839 - 1906 Quarry at Bibémus, 1895-1900 Oil on canvas Unframed: 25 3/4 x 21 1/2 inches (65.41 x 54.61 cm) Framed: 35 1/4 x 31 1/4 x 2 3/4 inches (89.54 x 79.38 x 6.99 cm) European Art Gift of Henry W. and Marion H. Bloch The Nelson-Atkins Museum Accession number: 2015.13.7	1899 Paul Cezanne (1839-1906), Aix-en-Provence, 1895/99 no later than December 1899; Ambroise Vollard(1866-1939), Paris, stock book A, no. 3653, as Rochers rouges surmontés d'un arbre un peu parasol, purchase December 1899-no later than August 1936 Galerie Pierre, Paris, account book no. 964, on joint account with the Galerie Alfred Daber, purchase by August 1936-June 1937 Galerie Alfred Daber, Paris, purchase June 1937-at least 1939 Galerie Pierre, Half-share purchased from the Galerie Alfred Daber January-November 1956 With the Galerie Beyeler, Basel, [4]; November 1956-October 1958 Ragnar Egede	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

12.8.25 N. Schmitz

		Moltzau (1901-1982), Oslo, Purchased from the Galerie Beyeler, through Marlborough Fine Art, October 1958 by the Galerie des Arts Anciens et Modernes, Schaan, Liechtenstein, Probably purchased from Moltzau, through Marlborough Fine Art, October 1958-December 31, 1985 Sam Spiegel (1901-1985), New York, Purchased from the Galerie des Arts Anciens et Modernes 1985-May 11, 1987 Spiegel estate, New York, 1987-June 15, 2015 Susan L. Brody Associates by Marion (née Helzberg, 1931-2013) and Henry (1922-2019) Bloch, Shawnee Mission, KS, Purchased from the latter at Impressionist and Modern Paintings from the Collection of the Late Sam Spiegel, Sotheby's, New York, May 11, 1987, lot 5, as Carrière de Bibémus, 2015 Given by Henry and Marion Bloch to The Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, MO, 2015.	
--	--	--	--

Datum und Visum der antragstellenden Person:

12.8.25 N. Schmitz