



## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Basel

vom 04.02.2026

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Chronologische Auflistung</b></li> <li>➤ <b>Lücken müssen klar gekennzeichnet werden mit [...].</b></li> <li>➤ <b>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</b></li> </ul> <p><u>Angabe einer Provenienz:</u></p> <p><b>Syntax:</b></p> <p>[Datum]–[Datum] [Eigentümer:in] ([Lebensdaten]), [Ort] [[Funktion/Rolle]], [Erwerbsart]</p> <p><b>Fiktives Beispiel:</b></p> <p><b>1883</b> Mary Cassatt (*1844, Allegheny, †1926) [Künstlerin]  <b>1883 – 1921</b> Moïse Dreyfuss (*1850, †1940), Kauf  <b>1921 – 1922</b> Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, Kommission  <b>1922 – 1923</b> Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hamburg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [Sammler], Ankauf  <b>wohl 1923 – o. D.</b> Galleria de Rossi (*1901), Rom, Erwerbsart unbekannt          [...]</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p>

Datum und Visum der antragstellenden Person:

04.02.26

*Monika Masius*

		seit 1938 Museum der Künste, Salzburg, Schenkung	
1	<p>Helen Frankenthaler <i>Open Wall</i>, 1953</p> <p>Oil on canvas</p> <p>136.5 x 332.7 cm (53 3/4 x 131 in) unframed</p>	<p><b>1953 - 2011</b> Helen Frankenthaler (*1928, New York. † 2011, Connecticut) [artist]</p> <p><b>2011 - 2025</b> Estate of the Artist, Helen Frankenthaler Foundation, New York, founded by the artist at her lifetime</p> <p><b>since 2025</b> Kenneth C. Griffin (* 15. Oktober 1968) [collector] purchased from Helen Frankenthaler Foundation by Gagosian Gallery, New York</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

04.02.26

*Monika Masius*