



Septembre 2024

**aListe des objets pour la demande de délivrance d'une garantie de restitution**

Présentée par [FONDATION PIERRE GIANADDA, RUE DU FORUM 59, 1920 MARTIGNY]  
le 25 juin 2025

**Description et provenance des biens culturels**

| N° | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Provenance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Photo                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée.</p> <p>Cadres, socles ou autre supports font partie intégrante des œuvres.</p> | <p>Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent), année d'acquisition et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, lieu de sa découverte.</p> <p>Les collections privées doivent être nommées.</p> <p><u>Exemple provenance:</u></p> <p>1875 – 1922 Galerie Rue des fleurs (*1870), Paris, donation</p> <p>1922 – 1923 Marcel Huggentobler (*30.07.1898, Hambourg, †31.08.1986, Berlin), Berlin [collectionneur], acquisition</p> <p>1923 – 1936 Galleria de Rossi (*1901), Rome, acquisition</p> <p>1936 – 1938 Aucune autre information disponible</p> <p>1938 Musée des Arts, Salzbourg, inv. n° 5794, donation</p> | <p>Photos couleurs des œuvres (y compris éventuel cadre, socle ou autre support).</p> |

Martigny, le 25 juin 2015

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:



|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | <p>Vincent van Gogh, Dutch, 1853-1890<br/> <i>Hospital at Saint-Rémy</i><br/> 1889<br/> Oil on canvas<br/> 36 5/16 x 28 7/8 in. (92.2 x 73.4 cm)<br/> 50 x 43 x 5 1/2 in. (127 x 109.2 x 14 cm)<br/> The Armand Hammer Collection, Gift of the Armand Hammer Foundation.<br/> Hammer Museum, Los Angeles.</p> | <p><b>1889</b> : Envoi à Theo van Gogh, le 6 décembre 1889<br/> <b>1891</b> : Johanna van Gogh-Bonger (*1862 †1925) et Vincent Willem van Gogh (*1890 †1978), héritage<br/> <b>1907</b> : Amédée Schuffenecker (*1854 †1936), acquisition<br/> <b>1908</b> : Dr Jean Keller (données biographiques inconnues), acquisition<br/> <b>1911</b> : Paul von Mendelssohn-Bartholdy (*1875 †1935), acquisition<br/> <b>1935</b> : Elsa von Kesselstadt (*1899 †1986), héritage<br/> <b>[date inconnue]</b> : Matthiesen Gallery, London, acquisition<br/> <b>28 mars 1961</b> : Paul Rosenberg (*1881 †1959) [Galerie ?], New York, acquisition<br/> <b>1er mai 1961</b> : Norton Simon, acquisition<br/> <b>5 mai 1971</b> : Armand Hammer, à Parke-Bernet Galleries, New York (lot 48), acquisition<br/> <b>1990</b> : Hammer Museum, donation de la Armand Hammer Foundation</p> <p>Commentaire : la provenance de cet objet est incomplète pour les années 1933-1945. Des recherches ont été effectuées afin de combler ces lacunes, mais aucune information supplémentaire n'a pu être trouvée</p> |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

Horigny, 6 2015

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

