

## Progetti sostenuti 2017

|  |
|--|
| Filmexplorer   |
| La ricezione delle immagini in movimento nell'era digitale: il forum di Filmexplorer   |
| Una serie di sette interviste sulla ricezione delle immagini in movimento, con testimonianze di esperti e la partecipazione del pubblico attraverso un forum moderato. Il progetto vuole promuovere la consapevolezza e lo scambio in Svizzera sugli strumenti digitali disponibili e sulle diverse modalità di ricezione delle immagini in movimento. |
| 01.01.2017 – 31.12.2017  |
| <a href="http://www.filmexplorer.ch/">http://www.filmexplorer.ch/</a>  |

|  |
|--|
| Norient  |
| Norient-Musikdebatten  |
| Norient avvia il progetto «Norient-Musikdebatten», sviluppato attorno a quattro tavole rotonde reali presso il Kornhausforum di Berna e a un dibattito virtuale su YouTube. Le attività sono entrambe incentrate sull'analisi di un nuovo strumento dinamico sui social media. Al termine, partendo dai contenuti emersi, Norient elaborerà una guida per musicisti, organizzatori e operatori culturali svizzeri che desiderano collaborare con musicisti e artisti africani, asiatici e latinoamericani. |
| 14.01.2017 – 31.03.2017  |
| <a href="https://norient.com/">https://norient.com/</a>  |

|   |
|---|
| Plattform (associazione Kunstwollen)  |
| Plattform17, 2017 (Titolo/sottotitolo del lavoro: «Art School Problems»)  |
| La rassegna di mostre «Plattform» dà annualmente risalto a diplomati in arte provenienti da tutta la Svizzera che si trovano nella fase fra il mondo accademico e il mercato del lavoro, ossia l'autonomia artistica, il mercato dell'arte e le politiche di promozione statali. Il programma di dibattiti riunisce specialisti, studenti, precedenti artisti di «Plattform» attivi a livello internazionale, altre personalità rilevanti e autori esterni per discutere sulla politica culturale e universitaria della Svizzera dal punto di vista dei giovani diplomati in arte confrontati a una situazione di transizione verso l'autonomia e un mercato competitivo. |
| 12.02.2017 – 26.02.2017   |
| <a href="http://www.plattformplattform.ch/">http://www.plattformplattform.ch/</a>   |

|  |
|--|
| <i>Fondation pour l'Écrit</i>  |
| Incontri del <i>Salon du livre et de la presse</i> di Ginevra 2017   |
| Gli incontri dell'edizione 2017 organizzati nel quadro del Salone del libro di Ginevra mirano a far incontrare professionisti ed esperti dell'editoria svizzera e francofona per dar vita a dibattiti e scambi su tematiche attuali che interessano il mondo dei libri e dell'editoria. Cogliendo l'occasione della presenza al Salone di numerosi attori del settore, la <i>Fondation pour l'Écrit</i> organizza per il terzo anno una due giorni basata sul dialogo, gli incontri e lo sviluppo di sinergie. |
| 26.04.2017 - 27.04.2017  |
| <a href="http://www.salondulivre.ch">http://www.salondulivre.ch</a>  |

|   |
|---|
| Giornate della fotografia di Bienne   |
| Image+  |
| Le modalità di raffigurazione dell'immagine nell'era dell'iperfotografia  |
| Image+ avvia una riflessione sulla raffigurazione dell'immagine e sui suoi supporti nell'era dell'iperfotografia, cerca di stilare un inventario delle recenti tendenze di riunire supporti tradizionali e digitali e immagina in tal senso possibili orientamenti per il futuro. I risultati delle riflessioni espresse durante le giornate di studio sono confluiti in una mostra-manifesto. Inoltre, sono stati organizzati un atelier e una pubblicazione per combinare le due modalità di raffigurazione dell'immagine, verticale e orizzontale. |
| 06.05.2016 - 28.05.2016   |
| <a href="http://www.bielerfototage.ch">www.bielerfototage.ch</a>  |

|   |
|---|
| Mapping Festival  |
| Forum svizzero delle culture digitali 2017  |
| Il Forum svizzero delle culture digitali promuove lo scambio di conoscenze, la contaminazione di idee e il dibattito sulle culture digitali. Punta ad affrontare le diverse tematiche legate alle nuove tecnologie e i cambiamenti che hanno determinato nella società odierna. Queste tecnologie sono presenti ovunque nel nostro quotidiano e non riguardano ormai più soltanto qualche appassionato. |
| 19.05.2016 - 20.05.2017   |
| <a href="http://www.mappingfestival.com">www.mappingfestival.com</a>  |

|   |
|---|
| Giornate letterarie di Soletta  |
| Atelier futuro  |
| I media digitali incalzano la letteratura: le aziende globali mettono sotto pressione il settore letterario e recenti tecniche accrescono la speranza in nuove possibilità di archiviazione, critica e pubblicazione. Dibattiti, relazioni e una conferenza stimolano e conducono a uno scambio di opinioni sulla letteratura e il mondo digitale. Il progetto si sviluppa su quattro anni e una base stabile di ospiti garantisce continuità al dibattito. |
| 26.05.2017 - 28.05.2017   |
| <a href="http://www.literatur.ch">www.literatur.ch</a>  |

|  |
|--|
| Giornate letterarie di Soletta   |
| Forum di Soletta 2017  |
| Il Forum di Soletta è una piattaforma di scambio, informazione, utilità e formazione continua per autrici e autori, traduttrici e traduttori svizzeri delle quattro lingue nazionali. È gestito dall'associazione Autrici ed autori della Svizzera (AdS) e dalle Giornate letterarie di Soletta. Le attività offerte sono rivolte anche a studenti di letteratura, operatori del settore letterario e altre cerchie. |
| 26.05.2017 - 28.05.2017  |
| <a href="http://www.literatur.ch">www.literatur.ch</a>   |

|  |
|--|
| Helvetiarockt  |
| Empowerment Day – La giornata dell'uguaglianza del settore musicale svizzero 2017  |
| Professionisti del settore musicale svizzero e rappresentanti della politica culturale, della produzione di eventi, dell'economia e della formazione discutono sulla presenza, lo status e la quota di uomini e donne nel settore della musica jazz e pop svizzero. Le diverse tematiche sono affrontate durante workshop, incontri pubblici e interventi. |
| 17.06.2017 - 18.06.2017  |
| <a href="http://www.helvetiarockt.ch">www.helvetiarockt.ch</a>   |

|  |
|--|
| <i>NIFFF</i>   |
| <i>NIFFF EXTENDED</i>  |
| NIFFF EXTENDED avvia una riflessione sulla cultura fantastica e le principali sfide narrative che la caratterizzano nella produzione visiva globale. Le occasioni per l'analisi sono offerte dal forum letterario <i>New Worlds of Fantasy</i> , dal simposio sulle nuove tecnologie dell'immagine <i>Imaging the Future</i> , dal convegno sulla scrittura di serie <i>Series Storyworlds</i> e dal concorso di creazione di videogiochi <i>Epic Game Jam</i> . |
| 01.07.2017 – 06.07.2017  |
| <a href="http://www.niff.ch">www.niff.ch</a>   |

|  |
|--|
| Festival internazionale del film di Locarno  |
| Critica culturale: progetto digitale e di tavola rotonda   |
| Tavola rotonda sulla critica nell'era digitale durante la 70a edizione del Festival del film di Locarno supportata da una campagna digitale rivolta al grande pubblico che lo sensibilizzi sulla critica culturale. L'obiettivo principale dell'iniziativa è favorire l'avvicinamento del pubblico alla critica cinematografica attraverso una forma seducente e istantanea come il videosaggio, capace di |

|   |
|---|
| attirare anche il pubblico dei più giovani, particolarmente sensibili all'utilizzo di video (e remix) come linguaggio |
| 01.07.2017 – 12.08.2017   |
| <a href="http://www.pardo.ch">www.pardo.ch</a>  |

|  |
|--|
| Associazione <i>Le livre sur les quais</i>   |
| Incontri professionali di <i>Le Livre sur les quais</i>  |
| <i>Le livre sur les quais</i> organizza annualmente giornate di dibattito sulle riforme e sull'evoluzione del settore librario con l'obiettivo di riunire i professionisti romandi e della Svizzera in generale per apprendere il funzionamento e l'organizzazione di Cantoni e Città, riflettere su una politica concertata e trovare idee per nuove pratiche. In questo modo getta le basi per creare una rete professionale nazionale. A conclusione di queste giornate sono organizzate tavole rotonde pubbliche sui risultati ottenuti per raggiungere più destinatari possibile. |
| 31.08.2017 - 01.09.2017  |
| <a href="http://www.livresurlesquais.ch">www.livresurlesquais.ch</a>   |

|   |
|---|
| stARTcamp   |
| <a href="http://stARTcamp.ch">stARTcamp.ch</a> 2017   |
| stARTcamp Sion promuove lo scambio e il trasferimento di conoscenze sui media digitali e partecipativi fra istituzioni e operatori culturali. Intende così raggiungere maggiore consenso e propensione a innovare e rendere a medio termine il panorama culturale svizzero in questo ambito meglio connesso a livello internazionale. La scelta di ospitare la manifestazione a Sion è dettata dalla volontà di fondare una community stART anche nella Svizzera romanda. |
| 20.11.2017 - 20.11.2017   |
| <a href="http://www.startcamp.ch">www.startcamp.ch</a>  |

|  |
|--|
| <i>Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW</i>   |
| La tecnologia è sessista?<br>Un convegno con due assemblee plenarie pubbliche nel 2017   |
| L' <i>Institut Kunst</i> desidera organizzare un simposio che analizza la misura in cui i media e la tecnologia sono responsabili della produzione di valori che influenzano radicalmente la nostra visione di <i>gender</i> , sesso e uguaglianza sociale. È prevista la presenza di esperti nazionali e internazionali che discuteranno davanti al grande pubblico dell'importanza che genere, classe sociale e sessualità rivestono in relazione alla concezione odierna di tecnologia. |
| November 2017  |
| <a href="http://institut-kunst.ch/">http://institut-kunst.ch/</a>  |